

# ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



Газета основана 6 марта 1925 г. • 17 мая 2002 г. • № 18 (8883 – 8884)

## Обращение к гражданам и союзникам Мира Детства

**Дорогие читатели!**  
Миллионы ребят прошли за 80 лет первую школу жизни в рядах пионерии. Поздравляем! Знайте, что в Беларуси у вас много друзей, которые от души желают вам светлых дорог, умных дел, смелых дерзаний.

Журнал для детей и подростков Республики Беларусь «Качели».

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Встреча юных корреспондентов газеты с первым заместителем мэра Москвы в Правительстве Москвы Людмилой Ивановой ШВЕЦОВОЙ (стр. 3 – 4).

Беседа нашего корреспондента Нины Рождественской с Любовью Кузьминичной БАЛЯСНОЙ (стр. 6).

Первый заместитель председателя Комитета общественных связей Правительства Москвы Татьяна Алексеевна ВАСИЛЬЕВА отвечает на вопросы «Пионерки» (стр. 6).

Добрый день, друзья и коллеги!

Поздравляю с Праздником вожатых, родителей, педагогов, мальчишек и девчонок — всех, кто по праву, а не только по названию считает себя Пионером Века!

Приближающееся историческое событие — 80-летие пионерской организации — связывает воедино не только события прошлого века, но и явления настоящего времени. Юбилейные празднования являются точкой отсчета новых судеб детских общественных объединений, действующих сегодня в России и странах Содружества Независимых Государств, потому что наступил новый век.

Дорогие ребята, с вами мы связываем свои мечты и надежды. Все взрослые хотят видеть вас понастоящему счастливыми.

Для нас нет радости большей, чем если каждый из вас сможет самостоятельно и добровольно выбрать путь объединения со сверстниками и вам хватит оптимизма и стойкости вместе с друзьями разобраться в непростых хитросплетениях окружающего мира взрослых.

Обращение к читателям «Пионерской правды» продиктовано прежде всего тем, что наша газета сможет помочь каждому сделать этот шаг. Став участниками различных конкурсов, проектов и программ, вы сможете найти друзей уже сегодня.

К сожалению, трудности и противоречия мира взрослых не обошли стороной детские общественные объединения. Споры о том образе настоящего пионера, который дорог вашим близким, и необ-

ходимости большой единой организации для детей зачастую проходят сегодня без вашего участия. Пусть же в «Пионерскую правду» придут ваши письма с предложениями, размышлениями о том, кто и какие они — пионеры новой эры?

Праздник — это общение, подарок, сюрпризы. Давайте порадуем друг друга и тех, кто сегодня помогает пионерским организациям Брянска, Башкортостана, Волгограда, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Орла, Магадана, Липецка, Курска, Северной Осетии, Белоруссии, Украины — всех, кто уверен, что традиция 19 мая очень современна в будущем.

С Праздником! Низкий поклон, пожелания здоровья и благополучия ветеранам пионерского движения! Пра-

вопреемники пионерии — детские общественные объединения — благодарят вас за неоценимую помощь и поддержку дела детского движения.

Сердечные поздравления вожатым, работающим в школах, центрах детского творчества, загородных лагерях! Пусть каждый из вас для своих ребят будет Настоящим Вожатым!

Искренние пожелания успехов лидерам детских общественных объединений! Мы уверены, СПО-ФДО поможет юным расширить самые мирные границы Детства!

С уверенностью в этом — председатель Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» (СПО-ФДО), заместитель министра образования Российской Федерации, доктор педагогических наук  
**Елена ЧЕПУРНЫХ.**

19 мая — Праздник пионерии. Все эти годы газета украинских школьников «Перемена» была и остается надежным другом «Пионерки». Очень хочется, ребята, чтобы вы знали: мы очень дорожим этим и верим, что, несмотря на жизненные сложности, наша пионерская дружба и дальше будет согревать своим теплом ребят России и Украины.

Редакция газеты «Перемена».

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Новая повесть Кира Булычева! (стр. 16).

Московский этап «Эстафеты радости» (стр. 13).

Скауты дружить умеют (стр. 8).

Какие пути выбирает «Дорога» (стр. 13).

«Аргонавты» садятся в байдарки (стр. 11).

Говорящее имя «Надежда» (стр. 8 – 9).

Рецепты гибкости, ловкости, силы... (стр. 12).



Художник Александр ЛЕБЕДЕВ.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!..

# “АЛЫЙ КЛИВЕР” — ПАРУС ДЕТСТВА

Про “Алый кливер” из 245-й школы я слышала давно. Этому знаменитому отряду уже больше пятнадцати лет. Кливвер — парус такой, один из главных на корабле. По форме напоминает пионерский галстук. В бурю этот парус держится до последнего. Его убирают лишь в очень сильный шторм. Название мне понравилось, в нем словно закодирована клятва на верность. А когда я побольше узнала об истории и делах отряда, поняла, что не ошиблась. Мальчики и девочки из

да собирались проводить митинг, посвященный герою блокады, в скверике на “квадрате” (официальное название скверика — сад Кулибина, но местные по-свойски называют его “квадрат”), радиоаппаратуру обеспечили одиннадцатиклассники из 245-й. В 11-м классе, конечно, забот хватает, но мальчики просто не могли подвести народ и ни за что не ушли, пока все не сделали, до самого вечера провозились. А когда готовили концерт к 9 Мая, кто-то из стариков даже попросил: “Пусть праздник ведет та

знаменем. Например, 9 Мая. В День Победы они всегда приносят цветы на Пискаревское мемориальное кладбище, где под каменными плитами лежат безымянные герои. В жизни отряда есть и походы — с кострами, играми, спектаклями, которые долго потом вспоминают. Школьники из родной 245-й тоже ездят с ними.

Помощников у Анатолия Валерьевича с каждым годом становится все больше. Члены отряда, те, что уже студенты,



Отряд “Алый кливер”.

“Алого кливера” всегда умели дружить, творить вокруг себя добро и верить в свои алые паруса. Между прочим, во времена перестройки, из всех школ района, а возможно, и города, пионерская организация дольше всего просуществовала именно здесь.

Когда я спросила в школе про отряд, мне сказали, что фактически он приписан сейчас к другому адресу, там работает замечательный человек, их бывший выпускник, боржурнал теперь у них. Но ведь дело не только в боржурнале. Главное — дух. Неписаные законы. То, во что веришь.

Что бывает с маленьким леском, если он растет на хорошем, плодородном месте? Лесок разрастается в лес.

На мой взгляд, 245-я школа продолжает плыть под своим алым кливером. Недаром многие из членов отряда стали учителями. Некоторые вернулись сюда, в дом по улице Союза Печатников. Они остались прежними по своему отношению к жизни, к людям. И у их учеников те же принципы и те же ценности.

Для жителей микрорайона школа эта вроде палочки-выручалочки. Когда

девочка из 245-й школы! До чего душевно говорит, словно всем нам родная...” Это про Наташу Бурданову. Тогда на концерте она прочла стихи, которые сочинила ее бабушка. Очень глубокие, емкие строки. О человеческой памяти и о силе души.

Недавно в районе был объявлен День добровольного служения городу. У Петербурга ведь скоро юбилей, все жители готовятся. Первой на суббота вышла 245-я школа.

Место приписки отряда сегодня в компьютерном центре “Кей”, здесь работает Анатолий Валерьевич Петров (восьмиклассник Толя Петров когда-то и предложил дать отряду имя “Алый кливер”). Если пользоваться морской терминологией, Анатолий Валерьевич — капитан. В отряд теперь вступили и дети сотрудников “Кея”. Ребята из “Алого кливера” счастливы, что они вместе. Их счастье — это и общие песни, которые здесь поют и сочиняют, и общие дела, от них светлее всем вокруг, и мгновения у Вечного огня памяти на Марсовом поле, там посвящают в члены отряда. А еще, когда они идут под

“Алый кливер” не бросают, становясь его ядром, пружинкой. Старшие здесь не просто единомышленники, они столько теперь могут, сами!

Осенью ребята ходили в поход на Ладогу. Там, на мысе Осиновец, Музей Дорогой жизни. Музей замечательный, но переживает сейчас, как многие музеи, не лучшие времена. Старушкам-смотрительницам особо помощи ждать неоткуда. Мебель в музее совсем вуждая, территория и благоустройство. Ребята из “Алого кливера” молча взяли в руки метлы, грабли, лопаты, кому что досталось, и — за дело! Работали сосредоточенно, даже как-то яростно, думая лишь о том, чтобы больше успеть. На днях Анатолий Валерьевич случайно узнал о том, что один из мальчишек, Денис Шевяков, навещает теперь в музей самостоятельно и помогает. А я подумала: может, и не один Денис вернулся туда, где требовалась помощь, просто Анатолий Валерьевич про это еще не знает. А что, вполне может быть...

Татьяна КУДРЯВЦЕВА,  
редактор  
по Санкт-Петербургу.  
Фото из архива отряда.

## А ЧТО У ВАС?

Новости с пионерской  
“Эстафеты радости”

### Москва:

\* В городской пионерской организации появились новые пионерские дружины “Алые паруса” и “Орлята России”.

\* В апреле прошел большой трудовой десант пионеров столицы на территории госпиталя Военно-воздушных сил, концерт для ветеранов в Медведково.

\* В майские праздники — походы и поездки по местам боев, выходы к памятникам и братским могилам советских воинов.

\* Идет сбор “посылок Дружбы” для подмосковных детских домов.

### Республика Беларусь, г. Брест:

\* В Брестской городской пионерской организации появился новый отряд “Родничок”. Поздравляем!

\* ГПШ “Восход” провел благотворительный концерт в приюте. Концерт проходил под девизом “От сердца к сердцу”.

\* 19 мая более 400 пионеров и их друзей придут в крепость-герой. Состоится торжественный вынос пионерских и воинских знамен, прием в пионеры. В парке города пройдет Большая пионерская игра.

### г. Могилев:

\* В могилевской городской пионерской организации идет многоэтапная игра “Ориентир”. Она включает в себя поздравление ветеранов, чествование фронтовиков и партизан. Будут и “Костры партизанской славы”: встречи и запись воспоминаний партизан. Потом все воспоминания будут переданы в музеи и архивы. А цель операции “Обелиск” — очистить, привести в порядок памятники воинам, героям Великой Отечественной.

\* Проведен сбор книг и канцелярских товаров для ребят из многодетных и малообеспеченных семей.

\* Прошла областная операция “Мой двор — моя забота”. Творческий конкурс “Пионерский галстук в моей семье”.

### Волгоградская область:

\* Пионерский клуб “Алый галстук” г. Котово провел концерт в интернате для детей-инвалидов.

\* Отряд “Солнышко” котовской дружины (клуб “Алый галстук”) проводил в армии своего вожатого Сашу Башмакова. Связь между отрядом и вожатым не прерывается — выручает почта.

\* Пионеры 34-й школы Волгограда берегут и пополняют музей 39-й гвардейской дивизии. Тимуровское шефство взято над Владимиром Никифоровичем Харченковым, который был в войну сыном полка в этой дивизии. А сегодня пионером стал его внук Ваня.

\* Пионеры Улетовской школы Камышенского района решили и поздравить с пионерским праздником всех бывших пионерских вожатых своей дружины.

### Курская область:

\* Пионеры школы № 2 г. Щигры собрали деньги на установку мемориальной доски на доме, в котором когда-то жили родители писателя А.П. Гайдара.

\* В июне в Курской области откроется палаточный пионерский лагерь, в который куряне приглашают своих друзей из пионерских организаций и детских общественных объединений соседних областей.

### Нижегородская область, г. Саров:

\* Каждая из пионерских дружин союза организаций “Сияющие звезды” возглавляет одно из дел “Эстафеты”. Всего 18 добрых дел по числу дружин. Например, дружина “Альтаир” 20-й школы — тимуровский рейд в Домниковский детский дом; дружина “Радуга” 2-й школы — в Девеевский детский дом; дружина “Надежда” 17-й школы — сбор подарков для воинской части.

\* По традиции 19 мая еще до рассвета на костровом поле под городом соберутся пионеры и ребята, которые только что приняты в ряды организации. Вместе встретят там рассвет праздничного дня. Зажгутся дружинные костры, образуется огромный орляцкий круг, взлетят шары. Все службы города подарят подарки пионерам.

### Московская область, г. Фрязино:

\* Еще 27 ребят приняты в пионеры. Всего в городской пионерской организации более 260 пионеров.

### Республика Марий Эл, г. Волжск, дружина “Арго”:

\* Дружина “Арго” получила грант на проект “Окно в мир”. Он посвящен работе с детьми из интерната и приюта “Надежда”.

\* Стержень “Эстафеты радости” — экологический десант, в частности, операция “Волге — чистые берега”, труддесанты в парке и у памятников героям Великой Отечественной.

### Смоленская область, г. Вязьма:

\* 19 мая все пионерские дружины района соберутся со своими друзьями на стадионе, пройдут торжественный марш через весь город на пионерский костер. Состоится туристическая эстафета. А в небе над городом будет кружить самолет, разбрасывающий поздравительные листовки.

### Орловская область:

\* Областная пионерская организация “Орлята” — один из инициаторов “Эстафеты радости”.

В ее рамках организовывались выходы на места боев Великой Отечественной с трудовыми делами и поиском; проходят тимуровские рейды, экологические субботники.

\* 19 мая пройдет областная пионерская слет и праздник. В этот день игры и аттракционы в парках будут для ребят бесплатными.

\* А 24 — 26 мая пройдет областная пионерская игра “Зарница”.

### Ханты-Мансийский автономный округ, г. Советский:

\* Свое 5-летие отметила пионерская организация города.

\* В июне пионеры района будут принимать гостей в своем лагере. Смешана “Дружба” посвящена юбилею.

**А что нового в вашей организации? Напишите нам. Пусть читатели “Пионерки” узнают о вас!**

## ПЕСНЯ О ПЕРВОМ ПИОНЕРСКОМ ОТРЯДЕ

Обычно люди спрашивают: как возникла песня? Им интересна предыстория, повод, причина.

Как появилась "Песня о первом пионерском отряде"? Была, как мне думается, необходимость в такой песне.

И вот однажды я предложил композитору Александру Павловичу Долуханяну: "Давайте попробуем сделать массовую песню для пионеров. Маршевую, хоровую".

Текст я "выскакивал" и придумывал его на ходу, разглагольствуя по Манежной и Красной площадям...

Композитору текст понравился. Он сразу взял его в работу, не изменив ни одного слова. Вот такие истоки у песни-марша.

Буду рад, если и сегодняшних ребят привлечет эта песня. Она — о славной истории, о традициях. Этим пионерия может гордиться!

Святослав РУНГЕ.

Слова С. РУНГЕ. Музыка А. ДОЛУХАНИЯНА.

Активно. Темп марша

Я те - перь вспо - ми - на - ю, как песню, пио -  
не - ри - и пер - вый от - ряд, ви - жу  
сно - ва ра - бо - чу - ю Прес - ню и зна -  
ко - мые ли - ца ре - бят. Крас - ный  
гал - стук из скром - ного сит - ца, пер - вый  
сбор, пер - вый клич: „Будь го - тов!“ В синем  
не - бе я ви - жу зар - ни - цы зо - ло -  
тых пи - о - нер - ских кост - ров. Припев  
песню, как бы - ва - ло, от - рядный за - пе - ва - ла, а  
я е - е ти - хонь - ко под - хва - чу. И  
мо - ло - ды мы сно - ва, и к под - ви - гу го - то - вы, и  
нам лю - бо - е де - ло по пле - чу. И  
мо - ло - ды мы сно - ва, и к под - ви - гу го - то - вы, и

Повторение Окончание

нам лю - бо - е де - ло по пле - чу. Подво. // чу.

Я теперь вспоминаю, как песню, Пионерии первому отряд, Вижу снова рабочую Пресню И знакомые лица ребят. Красный галстук из скромного ситца, Первый сбор, первый клич: "Будь готов!", В синем небе я вижу зарницы Золотых пионерских костров.

Припев:  
Спой песню, как бывало,  
Отрядный запеваля,  
А я ее тихонько подхвачу.  
И молодцы мы снова,  
И к подвигу готовы,  
И нам любое дело по плечу.

Под военного грома раскаты  
Поднимались на праведный бой  
Пионеры, теперь вы солдаты,  
Знаменосец, горнист, звеняевой.  
Наш веселый умолк барабанщик,  
Не нарушит привычную тишь, —  
Только ты, запеваля, как раньше,  
В поредевшей колонне стоишь.

Припев:  
Нет, мы легких путей не искали,  
Мчали нас по стране поезда,  
И на нашем пути возникли  
Молодые, как мы, города.  
Становлюсь я сильнее и выше,  
Словно падает бремя годов,  
Только дробь барабана услышу  
И призыв огневой "Будь готов!"

Припев:  
Спой песню, как бывало,  
Отрядный запеваля,  
А я ее тихонько подхвачу.  
И молодцы мы снова,  
И к подвигу готовы,  
И нам любое дело по плечу.



Рассмотри внимательно марку, которая напечатана на этой странице. Она необычная, историческая. Самая первая марка, посвященная пионерии. Шел

1929 год, когда впервые на свой слет собрались пионеры. Эту и другие марки, напечатанные на следующей странице нашей газеты, нам предоставил Издательско-торговый Центр «Марка». Огромная благодарность им от всех поколений наших читателей.



Лидия КВАСНИКОВА.

## У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОЙ ПОЧЕРК



С Людмилой Ивановной Швецовою, первым заместителем мэра Москвы в Правительстве Москвы, встретились юные корреспонденты газеты Катя Чипуренко и Андрей Каменецкий.

— Наши сверстники очень мало знают об интересных событиях в жизни пионерской организации. Как Вы думаете, стоит ли современным ребятам знать об истории пионерской организации?

— Я думаю, стоит. Даже уверена в этом. Любимый человек должен знать историю своей страны. Из истории страны не выбросишь. И потребности такой нет, чтоб выбрасывать эти страницы, история пионерской организации — это история многих лет 20-го века. Пионерская организация появилась в 1922 году. Продолжает существовать и сейчас — в другом качестве, в другом масштабе, но она есть. Ваши папы, мамы, бабушки, дедушки из них были пионерской организацией, у каждого из них был свой опыт, свои впечатления. И я убеждена, что многие из них своим детям рассказывали и рассказывают о том, какими они интересными делами занимались в пионерской организации. У некоторых, конечно, был плохой опыт, они могут так и рассказывать о пионерской организации. Но рассказывать о плохой организации — тоже нормально. К нему, наверное, нужно относиться с пониманием. Я и сыну, и знакомым детям, и даже незнакомым очень много рассказывала и о своем пионерском детстве, и о том, как я работала руководителем пионерской организации. Я очень много думала об этом опыте. Не могу сказать, что его нужно идеализировать, говорить, что это было только хорошо, и только замечательно, и только красиво. Но если на чашу весов складывать то, что было, то чаша весов положительная, позитивная перевесит очень значительно. Вот недавно на телевидении проводили такой опрос общественного мнения: надо возрождать пионерскую организацию или не надо. Большинство взрослых людей сказали, что да. Кстати, лет 5—6 назад такая точка зрения была более редкой. Наверное, идея времени была дает возможность более позитивно оценить то, что связано с хорошими делами пионерской организации.

— Некоторые взрослые и ребята считают, что в пионерской организации все было хорошо. Другие считают, что там все было по команде, как бы обязательно для всех, и делалось не по желанию ребят, а под контролем взрослых, они все решали. Что Вы об этом думаете?

— Я думаю, что было и так и так. И под контролем, и при полной инициативе, на творческом энтузиазме самих ребят. Хорошее и плохое есть во всем абсолютно, в жизни хорошее борется с плохим, плохое — с хорошим. Но, как правило, все-таки хорошее побеждает. И в пионерской организации побеждало все-таки то, что связано с инициативой самих ребят. На чашу негативных весов я бы положила излишнюю заорганизованность. Одни учителя, становясь рядом с детской организацией, помогали ребятам быть самостоятельными, а другие использовали эту организацию в своих интересах. Надо, например, оправдать то, что кто-то двойку в четверти получил, значит, пионерский отряд тут как тут, голосует за то, что он нерадивый ученик. И мнение учителя поддерживает пионерская организация. А другой сумеет так развернуть инициативу самих детей, пионеров, пионерского отряда, чтобы дети помогли этому человеку, не выбросили его за борт, позанимались с ним...

Продолжение на 4-й странице.

# У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОЙ ПОЧЕРК

Начало см. на 3-й стр.

Вы правы, от взрослых зависело многое в каждом коллективе. Зависело от личности учителя, вожакого, от того старшего человека, который просто не умел или не хотел быть с ребятами наравне и чуть-чуть впереди их. Было и то, и другое...



— Расскажите, пожалуйста, о Вашем пионерском детстве. Какой был Ваш самый запомнившийся пионерский день?

— У меня даже сохранилось сочинение, которое я написала в 5-м классе, оно называлось "Самый счастливый день в моей жизни". Я описывала (очень красивым почерком!), как меня принимали в пионеры, как я шла нараспашку в пальто, чтобы все видели, какой у меня галстук. А дома устроили праздник, с тортом. Это было замечательно! Есть, например, в моей пионерской биографии паровоз, сделанный на заводе из металлолома, который собрали ребята нашей школы. У меня есть фотография: я и секретарь комсомольской организации стоим вместе с машинистом возле этого поезда, и там написано: от пионеров и комсомольцев та-



кой-то школы нашей железной дороге. Были сборы интересные, спортивные соревнования, тимуровской работой мы занимались, бабушкам ходили помогать... Мы собирали письменные принадлежности для ребят в Алжире. Там была война, дети остались без крова. Нам в обкоме комсомола подсказали, что надо бы помочь этим ребятам. Вот тогда мы решили заработать деньги. Поставили спектакль "Золушка", я играла мачеху и была режиссером. Спектакль интересный получился, все классы по 20 копеек покупали билеты. Мы набрали довольно много денег. На все деньги купили чистеньких тетрадок, все это отправили в Алжир. Очень интересно, замечательно было в моем пионерском детстве!

— Если бы Вам предложили написать книгу о пионерии, Вы бы согласились?

— Согласилась бы. Я уже знаю, какие две книги напишу обязательно. Одну — о детстве, о пионерских делах, необязательно о своих. А вторую книжку я бы написала о женщинах: о мамах, о добрых бабушках и об очень молодых девушках. Ярких, талантливых. Может, и о тебе, Катя, напишу, когда подрастешь...

— Скажите, пожалуйста, чему такому научила Вас пионерская организация, что Вам сейчас помогает и в работе, и в жизни?



Первый заместитель мэра в Правительстве Москвы Людмила Ивановна Швецова отвечает на вопросы юных корреспондентов "Пионерки" Кати Чипуренко и Андрея Каменецкого.

— Во-первых, пионерская организация меня не только научила. Она дала возможность развиваться тому, что мне, видимо, было дано от природы. Мне кажется, что у меня от природы был очень высокий общественный темперамент. Мне все время хотелось в чем-то себя проявлять. Когда поступила в первый класс, меня сразу назначили старостой. Потом во второй четверти меня перевели в другую школу. А там уже все поручения были розданы. Я сильно переживала. Учительница, видимо, это заметила... Оказалось, что еще никого не назначили санитаркой в



классе. Я, конечно, согласилась. Сделала себе повязку с крестом, придумала шапочку. Утром я должна была стоять у двери, когда ребята приходили. Проверять, чистые ли у них во-



ротнички, умыты ли они, причесаны, чтоб грязи не было под ногтями. Я так ответственно это делала, что меня потом избрала старостой. В первом классе уже к концу учебного года я помогала учительнице вести уроки. Она мне давала даже проверять тетрадки. Правда, оценки я ставила карандашом, а не ручкой. В доме, где мы жили, первой среди сверстников научилась читать. У нас

было укромное место, там читала всем книжки. Или, например, во дворе, случалось, дрались. Я была крепенькая, могла в этой драке и мальчишек побеждать. Кто его знает, куда меня дорога могла привести с моим темпераментом... Для чего сейчас нужна организация детям? Их учат, куда-то возят, устраивают для них праздники... Но если человек рожден с общественным темпераментом, ему нужно где-то его проявить. В пионерской организации учили участвовать в принятии коллективных решений, отвечать за то, что тебе поручили. И это очень здорово, когда человек не сам по себе живет, а у него с детства есть какая-то ответственность. Сейчас я примерно то же самое делаю и на работе. Не только потому, что это моя обязанность, что это моя обязанность, мне в каждое дело хочется вложить свою инициативу, свой общественный темперамент. Да, в пионерской организации я училась жить в коллективе. Училась коллективно принимать решения, отвечать за

них. Может, эти решения иногда были и неправильными... Однажды в школе, это было, по-моему, в пятом классе, мы пришли на субботник, а человек пять не пришли. Мы так трудились, устали, такие ходили гордые, что все так хорошо убрали. Потом думаем: а как же те, которые не пришли? Мы завтра придем в чистый класс, и они тоже придут, лежебоки... И мы принимаем решение: посыпать алебастром парты тех, кто не пришел. Так мы и сделали. Но пока тащили алебастр по школе, немножечко его рассыпали. На следующий день приходим в школу довольные, дума-



ем, ну сейчас они сядут на алебастр, а мы над ними будем смеяться. А у меня мама работала в школе учительницей, она была как раз дежурная. О, что было! В школе грязно, у наших одноклассников грязные костюмы. Меня вызвали на педсовет, и я получила четверку по поведению. Все пятерки в чет-



верти и четверка по поведению. Ну и что, я получила наказание за то, что мы коллективно приняли неправильное решение. Такое тоже бывало. Но зато потом я понимала, что должна нести ответственность как, скажем, председатель совета отряда за те решения, которые принимаются. Весь мой класс пошел на педсовет, и ребята сказали: "Раз мы вместе приняли это решение, поставьте и нам четверки". Представляете, какой

коллективизм был? Ошибку совершили вместе. Потом мы ее признали. И вместе пошли сказать, что готовы принять на себя вину. Нормально? Нормально.

— А есть ли такое пионерское поручение, которое Вы и сейчас считаете важным и выполняете его?

— Пионерское поручение? Мне кажется, их много. Может быть, не называть их пионерскими... Во-первых, живу по принципу: "Если не я, то кто? Если я этого не сделаю, то кто это сделает?" И еще: "Один за всех, и все за одного". Нас в пионерской организации этому учили. Никогда никакого дела не сделаешь, если каждый тянет в свою сторону. Или, например: "Сделай доброе дело и не выставляйся, не рассказывай никому, что ты сделал". Тимуровское движение нас этому учило. Помните, как было в книжке "Тимур и его команда"? Тимуровцы помогали людям, семьям, у которых кто-то воевал: то водички им принесли, то с детьми поиграют или еще что-то полезное сделают. А потом убегают. И никто не мог понять, кто же это сделал. Я считаю, что добрые дела надо делать не напоказ. Этой пионерской привычке как-то пытаюсь и сейчас в жизни следовать и других учу так делать. А то некоторые сейчас три копейки на доброе дело дадут, а требуют, чтобы мемориальную доску повесили на здании, где произошла передача этих трех копеек.

— Кто дружил с пионерами из композиторов, артистов, писателей?

— Вы знаете, дружили почти все. Все лучшие композиторы, и артисты, и художники. Были и особенно близкие нам поэты, композиторы. Например, Дмитрий Борисович Кабалевский, композитор высочайшего уровня, известный во всем мире. Но у него были и прекрасные песни для ребят, например, об "Артеке". Композитора Юрия Михайловича Чичкова давно нет с нами, но его песни до сих пор поют дети. Наталья Ильинична Сац, директор Детского музыкального театра, который сейчас



носит ее имя, была членом бюро Центрального совета пионерской организации, вместе с нами много интересного делала. Она очень любила пионерскую организацию, и у нее даже портреты руководителей пионерии висели в театре рядом с



портретами артистов. Были с нами художники, архитекторы, которые проектировали пионерские лагеря, дворцы пионеров. А какие прекрасные песни подарили ребятам наши верные друзья Пахмутова, Крылатов, Шаинский, встреча с ними всегда такая радость!

— Сейчас есть разные детские организации, это хорошо?

— Это хорошо, это нормально! Вы знаете, у каждого времени свой почерк. Сейчас с вами разговариваем о пионерской организации, а перед этим у меня был председатель Комитета образования Любовь Петровна Кезина, председатель Комитета по делам семьи и молодежи Ирина Николаевна Муравьева, была первый заместитель председа-



теля Комитета общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы Татьяна Алексеевна Васильева. Мы обсуждали, как нам, взрослым, не влезая в дела ребят, помочь им, чтобы было как можно больше детских организаций: и пионерских, и скаутских, и творческих, и экологических, и военно-спортивных. И чем их будет больше, тем больше ребят найдут для себя что-то интересное. Жить им нужно не обособленно, знать друг друга. Важно, чтобы детские организации поддерживали, помогали им. У них должны быть помещения, средства, чтобы они могли проводить свои мероприятия. У них рядом должны быть взрослые, умные взрослые, которые им помогут сделать их организацию такой, какой она должна быть.

# КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

## ПРОЕКТ "НОРД-ОСТ"



Награждение в номинации  
"Лучшая литературная работа в прозе".

Авторы лучших работ и спектаклей были приглашены на церемонию награждения, которая состоялась в Театральном центре на Дубровке.

Признаться, я не ожидала, что увижу столько народа. В зале, где проходило награждение, были развешены рисунки, представленные на конкурс. На одном рисунке Сани и Кате не больше 7 лет, а на другом, в такой же сценке, 14 — 15 лет. Я спросила у авторов работ, 9-летнего Егора Голева и 15-летнего Андрея Тригубенко, почему они решили, что герои их возраста:

— Когда читаешь роман, то представляешь себя на их месте.

А вот работа 13-летнего Андрея Юрченкова из Детско-юношеского центра "Союз" Зеленограда, за которую он получил первое место в номинации "Лучшая декоративно-прикладная работа".

— Я занимаюсь плетением из лозы и, узнав о конкурсе, выжег по дереву карту и сплел сундучок. В него я положил письма Сани Григорьеву, которые сам ему написал.



Дмитрий Игоревич Шпаро  
рассказал о своих встречах  
с Кавериним.

...А председателем жюри по художественному направлению был известный художник, академик РАО и Академии художеств Борис Михайлович Неменский.

Много работ получили организаторы конкурса по номинации "Лучшая поэтическая литературная работа". В ней первое место занял Митя Чернобров, учащийся гимназии № 1507:

— В пять лет мама прочитала мне роман "Два капитана". А когда научился сам читать, то перечитывал его еще два раза и написал стихи. Январский выпуск альманаха "Время колокольчиков" в нашей гимназии был посвящен творчеству Вениамина Каверина,

там напечатали мое стихотворение.

... На сцену выбегает девочка со снежком, а за ней мальчишки... "Это же Катя", — шептали в зале. И действительно, перед нами были Катя, Сани и Ромашка. Свою сценку подготовили победители, ребята из школы "Эллада".

— Мы очень рады, что смогли показать маленький отрывочек из спектакля. Даже в школе перед премьерой мы так не волновались, как сейчас. Ведь на нас смотрели исполнители ролей Кати и Сани в мюзикле "Норд-Ост"!

Отличной наградой для ребят, кроме книги Каверина и сладкого приза, были билеты на мюзикл и возможность встретиться с его создателями во время экскурсии по театру.

На встречу с победителями конкурса пришли его организаторы, члены жюри, почетные гости Николай Вениаминович Каверин, сын писателя, путешественник Дмитрий Игоревич Шпаро. Они поздравили ребят, ответили на их вопросы.

Дома я стала перечитывать "Два капитана".

Лена КОНОХОВА.  
Фото Евгения МАКАРИНА.

## ИТОГИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА "БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ"

по роману Вениамина КАВЕРИНА "Два капитана"

### ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:

Номинация "Лучшая литературная работа в прозе".

1-я группа:

2-е место — Ольга СЕГАЛ, 11-й "А" класс, школа № 1264 Юго-Западного округа;

Евгения РЕНКОВСКАЯ, 11-й "А" класс, школа № 343 Восточного округа;

3-е место — Николай ХАДЕЕВ, 9-й "В" класс, школа № 1250 Северного округа;

Федор КРЫЛОВ, 8-й "Г" класс, УВК № 1636 Южного округа;

Вера ЛОЩИНИНА, 8-й "Б" класс, гимназия № 1531 МКО.

2-я группа:

1-е место — альманах "Время колокольчиков" № 20. Гум. гимназия

№ 1507 Юго-Западного округа;

Екатерина МУРЫНИНА, Дарья БУЛАНОВА, Александр КУЗНЕЦОВ, Екатерина ВАСИЛЬЕВА, Юлия БИРЮКОВА, Вероника КОВАЛЕВА, Елизавета ТЕЛЕПНЕВА, Евгения ТАЙБАХТИНА, Екатерина ИЛЬГИСОНИС, Наталья ШАБАЛИНА.

Номинация "Лучшая поэтическая литературная работа".

1-е место — Митя ЧЕРНОБРОВ, 8-й "В" класс, гимназия № 1507 Юго-Западного округа;

2-е место — Ксения МАЛЕЖЕНКОВА, 7-й "А" класс, школа № 767 Восточного округа;

3-е место — Екатерина МАСИХИНА, 8-й "А" класс, гимназия № 1507 Юго-Западного округа.

Номинация "Лучшее сценическое воплощение страниц романа".

1-е место — школа "Эллада", режиссер-постановщик Ольга Алексеевна МИХАЛЕВА при участии К. Ю. ГОНЧАРУК, К. Я. ГОЛИЦЫНОЙ: Е. ЖУЧЕНКО, М. ГОНЧАРУК, А. ГАДЫМОВА, О. ЗАЙЦЕВА, Ю. СУДАРИКОВА, А. КОПЬЕВ;

2-е место — международная школа "Глобус", режиссер Валерий Михайлович МАРКИН:

Дима БОЧАРНИКОВ, Юра СИМОНЕНКОВ, Ксения ВОЛКОВА, Юлия ЧЕРВЯКОВА, Виктория ЗАРУБИНА, Арсен МУСЛИМОВ, Максим ЛЕОНОВ, Саша АРТАМОНОВ, Толя ЛЕВШИН, Игорь ЧЕРНЯВСКИЙ;

3-е место — 7-й "А" класс школы № 27 Юго-Западного округа,

руководитель Ольга Сергеевна БИРЮКОВА:

Рома КАЛАШНИК, Юлия СИНЮКОВА, Жанна ЖДАНОВА, Андрей ТО-

ПИЛЬСКИЙ, Алена ЖУРУГИНА, Аня ВОЛОДИНА, Саша ТИШКИН, Елена

КРАВЧЕНКО, Катя ЛАПТЕВА, Аня МОИСЕЕНКО, Марина НУРГАЛИЕВА,

Митя БИРЮКОВ, Саша БИРЮКОВА.

Номинация "Лучшая изобразительная работа" (и декоративная — в 1-й группе).

1-е место — Мария БРАТЦЕВА, 11-й класс, школа № 1998 "Лукоморье" Южного округа; Елена БАШИРОВА, 11-й класс, гимназия № 1579 Южного округа;

2-е место — Юлия МАТЮХИНА, 11 лет, Центр развития творчества детей и юношества, г. Краснознаменск; Алексей СТРУКОВ, 9-й класс, школа № 1188 Северо-Восточного округа;

3-е место — Наталья АНТОНОВА, 9-й класс, школа № 925 Южного округа; Николай БЕЛОКОНЬ, 14 лет, школа № 1293 Западного округа;

Татьяна ВИТКОВА, 12 лет, школа № 46 Юго-Западного округа; Алексей ПИСАРЕНКО, 7-й класс, школа № 520 Юго-Западного округа.

Номинация "Лучшая декоративно-прикладная работа".

1-е место — Андрей ЮРЧЕНКОВ, 13 лет, Детско-юношеский центр "Союз", Зеленоград;

2-е место — не присуждается;

3-е место — Вадим ШЕСТАКОВ, 8-й класс, школа № 56 Западного округа; Тимофей СТЕПАНОВ, 11 лет, УВК № 1695 Юго-Западного округа.

Фото Евгения МАКАРИНА.



Андрей Юрченков, 13 лет.



"Судьба капитана Татарина".  
Алексей Струков.



"Держись, Саня!". Тимофей Степанов.



"Саня и Катя". Лена Назарова.

## НА СЕБЕ ИСПЫТАЛА — ХОРОШО СТАНОВИТСЯ НА ДУШЕ...



Катя Клецина и Антон Щербаков.  
Песня о Золушке...

В последний раз вспыхнули лампы в зрительном зале, по рядам пробежался шепот, заискрился серебряный шар, висевший под потолком. На сцену вышел первый исполнитель с гитарой на ремне через плечо. Зазвучал первый аккорд... Начался заключительный гала-концерт пятого Московского детс-

ко-юношеского фестиваля авторской песни. Этот фестиваль длился полгода. Открылся он в ноябре на сцене Московской городской станции юных туристов. И начались три долгих, но интересных тура фестиваля. Прослушивания, творческие мастерские, отборочный тур, конкурсный концерт — все это пришлось пройти, чтобы попасть на гала-концерт лучших участников, лауреатов и дипломантов фестиваля.

В этот день со сцены зала Московского Комитета образования звучали песни известных бардов — Юрия Визбора, Булата Окуджавы, Александра Тулова — в исполнении юных участников. А некоторые сами написали музыку или слова песни. Это не так просто — сочинить песню, не похожую на другие,

оригинальную. Еще сложнее раскрыть в песне проблему.

Александр Скороходов, дипломант в номинации "Автор", написал очень правдивый текст о нынешних "детях подворотни":

"Я хотел закрыть глаза,  
но мои веки из стекла.  
Я хотел посмотреть им в лицо,  
но у них нет лица..."

А Ксения Шмалько, лауреат фестиваля в номинации "Автор музыки", сочинила музыку. Она рассказывала, что, листая томик стихов, вдруг увидела стихотворение Матвеева "Песня дождика", и в голове у нее родилась мелодия. А может быть... в сердце? Ведь слушающая каждый номер, я на себе испытала, как хорошо становится на душе от красивых и

чистых голосов, звука струн гитары, блестящих и вдохновенных глаз... Такое ощущение приходит тогда, когда слышишь то, что идет от сердца.

Награждались победители, вручались дипломы участникам, выступали члены жюри — известные барды: Сергей Матвеев, Юрий Лорез, Александр Тулов, Дмитрий Матюшин... Фестиваль подходил к концу. На прощание члены жюри подарили победителям кассеты со своими песнями, а Сергей Матвеев — свое фото. И, конечно же, пожелала им удачи и сил, чтобы сочинять и исполнять новые песни!

Анастасия КУЗНЕЦОВА.  
Фото Николая ЖУРАВКА.

# Я — СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Любовь Кузьминична Балясная... Человек огромной силы воли. Оригинального, глубокого знания и видения жизни. Энергичная, деятельная, заражающая душевной силой окружающих.

Какую бы работу ни определяла ей судьба — руководителя молодежного движения, секретаря ЦК ВЛКСМ, заместителя министра образования РСФСР — она всегда оставалась заботливым, необыкновенно трудолюбивым человеком, удивительно красивой и изящной женщиной.

Какой же была уважаемый государственный человек в детстве?

— Сквозь знакомую серьезность и энергию мне почему-то, уважаемая Любовь Кузьминична, видится, пожалуй, даже... озорство?

— Да вы что! Я всегда была послушной. Образцовой ученицей. Начиная с пятого класса председатель совета отряда, член ученического комитета, председатель учкома, секретарь комитета комсомола школы.

До трех лет жила в деревне, потом мы жили на берегу Днепра в землянках. Поэтому поселок в народе называли "шанхай". Мои родители в Запорожье строили ДнепрогЭС. Жили в бараках. В моей тридцатой школе училось много детей рабочих металлургического комбината.

— Чем занимался ваш отряд, Вы лично?

— Самой главной заботой было, чтобы каждый ученик успевал. Я занималась с пятью отстающими.

Знаете, мне крупно повезло — я всегда имела учителей, которые любили нас, умели детей слушать и слышать. Всегда можно было подойти к учительнице и попросить ее спросить того или иного ученика. Мол, он уже подготовился и может исправить свою двойку. Однажды в 41-м году я попросила Евфросинью Яковлевну Васильченко не откладывать на осень экзамены для Люсики Силь. Я долго занималась с ним. И вот весь класс стоит под дверью, ждут, как ответит Люсик. Но он от волнения все перепутал! Пришлось мне снова убеждать учительницу, что он знает. "Хорошо, — сказала Евфросинья Яковлевна, — поверю, поставлю ему тройку".

Велика была роль ученического самоуправления, с нами считались. Был такой пионер Дая Костюк, голубятник. Так вот, я могла не один час простоять под деревом и ждать, когда он слезет с того дерева. А он то и дело этак сочувственно говорит сверху: "Да иди домой, ты замерзла..." Как же я могла уйти — в школе соревнование, наш отряд борется за первое место! Дая все-таки перешел в следующий класс.

Чем еще отряд занимался?... Оформляли класс, чтобы он был уютным. Выпускали газету. К 8 Марта, например, в пятом классе выпустили такую газету, что она оказалась лучшей в школе.

— А летом?

— Летом нас никто не организовывал, я собирала детей нашего "шанхая", мы поливали на пришкольном участке цветы. У школы до сих пор цветник, вся она в зелени стоит.

— Как Ваша мама Павлина Дмитриевна относилась к такой бурной пионерской деятельности и блестящей карьере?

— Блестящей... У меня родители, и папа, и мама, имели трехклассное образование. Оба закончили церковно-приходскую школу. Мама была очень начитанной и очень грамотной. Помнила и читала наизусть стихи на немецком языке. Всегда жила интересами моего класса, моей школы, моего института,

моей комсомольской работы и работы в просвещении (обожала Крупскую, очень радовалась, когда меня награди-



ли медалью Н. К. Крупской). Мама была мне другом. Поддерживала во всех общественных делах. Знала всех моих друзей из довоенных школ, из чебаркульских, институтских, была хранительницей моих дружеских отношений. Дом мамы был открыт для всех моих друзей. И во многом поэтому я сохранила с ними дружбу.

Мы звоним друг другу, бываем друг у друга, помогаем. Староста нашего бывшего класса услышала, что у меня перелом позвоночника, и готова была примчаться, чтобы помочь.

— А как стали вожатой — помните?

— Я, девятиклассница, была отрядной вожатой в Чебаркуле. Туда была эвакуирована во время войны моя семья. И вот все то, о чем в литературе рассказано, — все это реально делала наша пионерская дружина, наш ученический коллектив, комсомольская организация. Мы помогали расчищать площадку, закладывать фундамент для эвакуированного предприятия. Как только фундамент был готов, завод начал давать продукцию.

Школа размещалась в маленьком одноэтажном здании. Мы в лесу заготавливали дрова и полностью обеспечивали себя теплом. И детский сад был на нашем обеспечении. В школе сами были организаторами спортивной работы, устраивали вечера. Я со своим отрядом ходила купаться. Плавать не все умели, кругов спасательных не было, надували наволочки и на них плыли. Но в какой-то момент у одной девочки наволочка сдулась, вижу — она тонет! И я, как была в одежде, бросилась в воду, вытащила ее. Это был мой первый опыт высочайшей ответственности вожатого.

— Любовь Кузьминична, посоветовали бы Вы девочкам заниматься политической сейчас или нет?

— Идет ли речь о девочках, о мальчиках, о подростках — не важно. Они не могут жить вне интереса к тому, что отражается на семье, к тому, что совершается за пределами дома.

Я — счастливый человек: счастливый пионерским детством, счастливый комсомолом. Я оттуда начала свой путь в жизнь, я там обрела силу, волю, надежду. И люди, с которыми я работала, сегодня рядом со мной.

Интервью подготовлено  
Ниней РОЖДЕСТВЕНСКОЙ.  
Фото из домашнего архива  
Л. К. БАЛЯСНОЙ.

# ДОБРОЕ ДЕЛО? ПОДДЕРЖИВАЕМ!

На вопросы нашего корреспондента отвечает первый заместитель председателя Комитета общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы Т. А. Васильева.

— Татьяна Алексеевна, расскажите, пожалуйста, о том, как Правительство Москвы поддерживает детское движение?

— Спасибо, это очень важный вопрос. Сегодня в Москве действуют пионеры и скауты, юнгвардейцы и "Витязи", экологи и поисковики, многие другие детские объединения. С Комитетом общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы сотрудничает приблизительно 200 детских общественных организаций. Это патриотические, спортивные, пионерские, скаутские, коммунарские, экологические детские объединения. Вот какое у нас в столице многоцветное детское движение. Это отвечает принципам, по которым строится наша жизнь, — принципам демократии. Какими разными ни были бы детские объединения, они должны развиваться свободно, без ограничений, приносить радость и пользу, отвечать интересам ребят. Конечно, детские организации должны находить общий язык друг с другом, взаимодействовать.

— Как этому помочь?

— Искать решение трудно, но интересно и очень важно. Поэтому Программа общественного развития Москвы открыта и для детских объединений. Вот какое большое значение этому придается.

Мы поддерживали (и не раз) соревнования юных зарничников и встречи поисковых отрядов, межрегиональный слет пионеров и программу летнего лагеря скаутов. Поддерживается межрегиональный проект "Учимся и учим культуре мира" и многие другие интересные дела.

Так в прошлом году по инициативе Московской городской пионерской организации состоялся международный слет пионеров. Отряды городской пионерской организации регулярно проводят трудовые десанты.

Дружины православных следопытов — членов российской организации скаутов — летом 2001 года организовали лагерные сборы по реабилитации и жизненной адаптации своих сверстников из социальных приютов. Об экологии городских парков заботятся более 5 тысяч участников движения друзей заповедных островов...

Особенно хотелось бы отметить, что операция "Эстафета добрых дел", в которой сегодня принимают участие дети многих общественных объединений, началась с инициативы Московской городской пионерской организации, которая пригласила детские объединения города принять участие в добрых делах.

Мы надеемся, что многие ребята откликнутся на обращение Дирекции московского парка "Сокольники" — восстановить площадку первого пионерского костра. Это ведь тоже история.

Конечно, мы поддерживаем эти добрые начинания.

— Какие планы на будущее?

— Планов — громадье! И очень увлекательных. 42 общественные организации, по-



лучившие гранты Правительства Москвы, предложили интересные проекты. Это клубы по месту жительства ребят, развитие спорта, организация досуга, поддержка учреждений внешкольного образования. Экологи организуют шефство над парками, экологические десанты, зеленые патрули, позаботятся об очистке московских прудов...

Очень интересные организации сотрудничают с детским движением столицы. Среди награжденных грантами Правительства Москвы Региональная детская общественная организация содействия развитию творческих способностей "Солнце", Гражданско-патриотическая школа "Орбита", Детское хореографическое объединение "Исцеление", Бюро детского семейного туризма "Семь-Я", Союз социальной защиты детей и другие... Идет разработка концепции Программы "Детское движение Москвы".

Мы размышляем и об общемосковских программах, в которых могли бы участвовать вместе самые разные союзы и объединения, о курсах, фестивалях, спортивных состязаниях. Уже сегодня они могли бы включиться в общегородскую программу "Мой двор, мой подъезд", в межрегиональный проект "Великий Устюг — родина Деда Мороза"...

Что бы дало участие в этих программах разных детских объединений? Конечно, опыт взаимодействия и между разными объединениями, и внутри их самих, и с органами власти.

Мы радуемся новым интересным предложениям, идеям и очень хотим, чтобы в наши детские объединения и организации приходили мальчишки и девчонки, которым интересно вместе создавать завтрашний день школы, улицы, нашего любимого города.

Материал к печати подготовил  
Михаил БАРАННИКОВ.



Вспомните в эти лица: в далеком 45-м они были вашими ровесниками: им было столько, сколько вам сейчас. Сыны полка... Они вместе с солдатами участвовали в освобождении Праги, в этом городе встретили День Победы. Витя Евстифеев (крайний слева), Володя Узбеков (второй справа), Коля Печененко (первый справа) и ... Этот мальчик до сих пор не назван, до сих пор неизвестен. Так не должно быть.

Вспомните в эти лица, покажите снимок родителям, бабушкам и дедушкам. Спросите, не знакомы ли им мальчишки? Кто четвертый на снимке? Кем стали эти ребята теперь? Давайте вместе поможем истории заполнить оставшиеся белыми страницы.



## СЧАСТЬЕ

Выбегу я утром на зеленый луг  
И в лесу услышу дятла дробный стук,  
И увижу чистою неба синеву...  
Милая Россия! Я тебя люблю!

Окуму я руки в быстрый ручеек  
И увижу первого ландыша цветок,  
И услышу песни прилетевших птиц,  
Забывая злобу мрачных, серых лиц.

Глубоко вдыхая аромат весны,  
Радуюсь уходу ледяной зимы.  
Счастьем согреваю душу я свою:  
"Жизнь, как ты прекрасна! Я тебя люблю!"  
Оля АЛЕНУШКИНА.

## РЕБУС



Из какого стихотворения взяты строки, заключенные в этом ребусе?  
Ответ на этот ребус, присланный в октябре 1962 года, раньше всех других читателей отправила в редакцию Нина Безмолвитвенная из станицы Глубокой Ростовской области. Она рассказала о мужестве, стойкости и отваге русских солдат, защищавших от врагов свою Родину, назвала поэта и его стихотворение, написанное в дни, когда отмечалась 25-я годовщина великого сражения.  
Решите и вы, друзья, этот ребус! И обязательно напишите, о чем рассказала Нина сорок лет назад. Вы должны это знать!  
Ребус был опубликован 19 октября 1962 года.

## ИЩИТЕ!



Внимание, ребята! Двигайтесь по часовой стрелке и соблюдайте правильные интервалы между треугольниками, в которых находятся буквы. Ищите и найдете русскую пословицу.

Валя БЕЛОВА,  
Владимирская область,  
Чулково,  
1958 год, январь.

Передвинь столбики так, чтобы можно было прочитать загадку-шутку. Разгадай ее!



## Весна

Дорогая "Пионерка"! Мы, ребята из кружка "Литературное творчество" (Центр детского творчества г. Фролово Волгоградской области), очень благодарны тебе за публикацию наших стихов о зиме. Мы рады, что любимая газета нас услышала. Наши весенние стихи — подарок тебе, "Пионерка", и твоим читателям.

Дорожим дружбой.  
С уважением — Дмитрий Сазонов,  
Дмитрий Киреев, Виталий Сотников,  
Максим Иванов.

Прекрасен день весенний,  
и светел, и душист...  
Улыбкою сирени он озарен и чист.  
И радугой тюльпанов,  
и свежестью дождя  
пришел он, долгожданный.  
Ведь не прийти нельзя...

Дмитрий САЗОНОВ,  
школа № 3 имени Макаренко.



Рисунок заслуженного художника России Виктора ЧИЖИКОВА из цикла "Великие за партами".

Иван Грозный:  
— Я, сынок, тебя по-хорошему предупреждаю:  
ты мне под горячую руку не попадайся!

## Точка выбора Драчун

Жил-был мальчик по имени Алеша. Его все обижали, били, часто обзывали толстяком, пинали его портфель. Алеша никогда не дрался, потому что не умел. Алеша долго терпел, но однажды после школы он все рассказал папе. Папа ему сказал: "Надо уметь драться и давать сдачи, тогда к тебе никто не будет приставать". И папа отвел Алешу в секцию карате. Алеша долго и упорно занимался, стал сильным и превратился в настоящего каратиста.

Теперь он не прощал своих обидчиков. Однажды он так сильно избил мальчика, который раньше смеялся над



ним, что Алешиных родителей вызвали в школу. Теперь все боялись Алешу. А ему было весело. Он превратился в двоечника и хулигана, как и все драчуны. К тем ребятам, которые дружили с ним раньше, он относился свысока. Алеша зазнался и ни на кого не обращал внимания. Он бил всех вокруг, стремясь показать свою силу. И вот однажды настал его день рождения. Никто из бывших приятелей к нему не пришел. Алеша был один. И вдруг в дверь позвонили. Это пришел Сережа, его единственный настоящий друг, который не вернулся от Алешы. Он подарил ему книжку о карате и сказал: "Настоящая сила не тогда, когда ты бьешь всех подряд, а когда ты защищаешь слабого. Ты мог бы стать сильным, а ты стал драчуном". Алеша вспомнил, каким он был раньше. И он стал меняться. Теперь он всегда вступался за обиженных, перестал драться, и к нему больше не приставали.

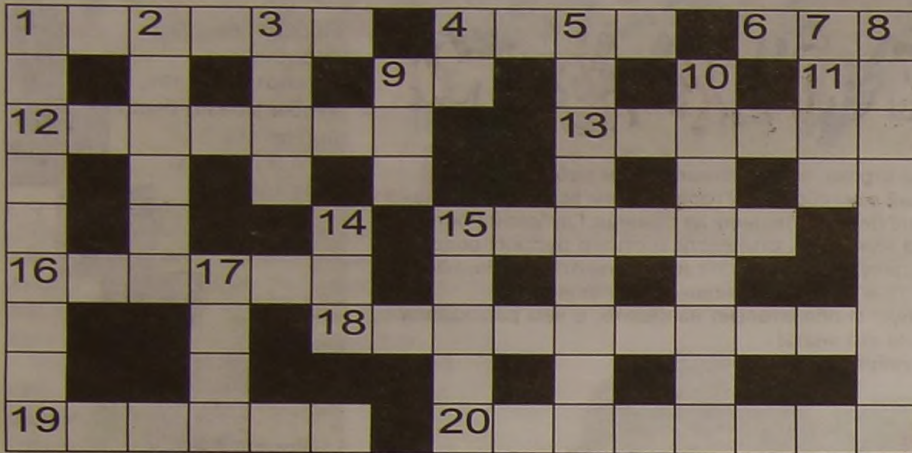
Меня тоже зовут Алеша. Мне хотелось бы стать сильным, уметь защищать себя и тех, кого обижают.

Алеша СМОТРАЕВ,  
"Дорога"

Сергей ГЕОРГИЕВ.  
Художник Анатолий ВЕРНИГОРА.

## ВАЖНОЕ ДЕЛО





## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 1. Макет земного шара. 4. Спортивная гоночная лодка для академической гребли. 6. ... солнца. 9. Музыкальная нота. 11. Музыкальная нота. 12. Цифра в ученическом дневнике. 13. Фотографический цветной ... 15. В старину: большой факел. А еще так называли то, что несет людям просвещение, истину. 16. Весенний месяц. 18. Курортный город и порт в Крыму. 19. Зимний месяц. 20. Линия, ограничивающая доступную взору часть земной поверхности.

**По вертикали:** 1. Школьный предмет. 2. Медицинский ... в поликлинике. 3. Теплая обувь северян. 4. Музыкальная нота. 5. Представитель государственного органа, контролирующего соблюдение установленных правил. 7. 45 минут школьного времени. 8. Квитанция от кассира продавцу. 9. Красный цветок. 10. Грызун крупного размера, спина и бока которого покрыты иглами. 14. Старинная французская мера длины. 15. Кирзовый ... 17. Передвижение на велосипеде, в поезде, на автомобиле.

## НАДО ПОДУМАТЬ!

1. Почему космонавты испытывают перегрузки при подъеме космического корабля?
2. Виден ли водяной пар?
3. В каком растении больше, чем в самом лимоне, лимонной кислоты?
4. Переведите с греческого название элемента "ТЕХНЕЦИЙ".
5. Почему полный чайник кипятка медленно остывает?

6. Может ли работать антенна из непроводника?
7. Почему реактивные самолеты работают на керосине, а не на порохе?
8. В каком случае быстрее взлетит самолет: по ветру или против ветра?
9. В какую сторону относительно рельсов движется поршень паровоза?
10. Почему падает давление перед дождем?

Я. ЮДИЛЕВИЧ, заслуженный учитель России.

## МЫ ВМЕСТЕ—А ЭТО ГЛАВНОЕ

В Нижегородской области есть дружина скаутов, ее знают не только по добрым делам в школе и во всей округе. Например, в школе ремонтные работы—не проблема. У каждого скаута в соответствии с творческими умениями свои задания. Скаутами сделаны декоративные вазы, фонтаны в школе, строится новое здание спортивного зала. Да и свой отдельный домик во дворе школы делали всей дружиной. Но самое замечательное, что скауты умеют дружить с другими детскими и пионерскими организациями и объединениями и не только Нижнего Новгорода. Сейчас ребята с нетерпением ждут лета, когда вместе соберутся в скаутском палаточном лагере актива.

А старший скаут—бывший пионерский вожатый Игорь Богданов и директор этой 91-й школы, и даже депутат Городской думы. Однако считает себя равным среди ребят.

Скауты станут участниками городского праздника "Здравствуй, друг", посвященного 80-летию пионерии, областного юбилейного праздника вожатых, акции "Красный галстук семьи", юбилейных парадов и фестивалей. "Мы вместе, а это главное",—любит повторять Игорь Михайлович.

Надежда БЕЛИК,  
Нижний Новгород.

9 Мая этого года в двадцать седьмой раз у братских могил защитников столицы на Преображенском кладбище встал почетный караул ребят из "Надежды". Святая это традиция. И тысяча гвоз-

дик, подаренных в этот день встреченным ветеранам, и то, что плечом к плечу с сегодняшними надеждинцами стоят в карауле у Вечного огня их родители—надеждинцы вчерашние,—

тоже окрепшее с годами правило.

Вместе с людьми разных поколений, пришедшими поклониться героям, они переживают скорбную и торжественную минуту молчания. Долгие, важные шестьдесят секунд—время взглянуться в лица тех, кто рядом, время подумать о подвиге и о чуде жизни, которую и ты можешь сделать чуть-чуть лучше... И "Надежда" делает.



ПОЧЕТНЫЙ  
КАРАУЛ  
У ВЕЧНОГО  
ОГНЯ

## ОТРЯД "НАДЕЖДА"

## СПРОСИ СОВЕТ У "СОВЕТА"

В нашей школе есть детское сообщество "Совет".

Ребята ходят в походы, устраивают праздники. Есть особый ритуал посвящения для тех, кто хочет стать членом сообщества. При этом нужно пройти 13 испытаний на смекалку, смелость и находчивость. Если ты пройдешь успешно, "Совет" примет тебя в свой круг. Он очень спланирует ребят, воспитывает в них лучшие качества.

В различных городах такие организации называются по-разному. Главное, чтобы они были. Ведь они делают жизнь интересней, содержательней. Так важно чувствовать поддержку!

Наталья КАРПОВА,  
11-й класс Митропольской  
средней школы  
Нижегородской обл.

## САЛЮТ ОТ ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ!

С пожарными нашей страны всегда дружили пионеры. Часто сигналы о пожарах поступали именно от этих ребят.

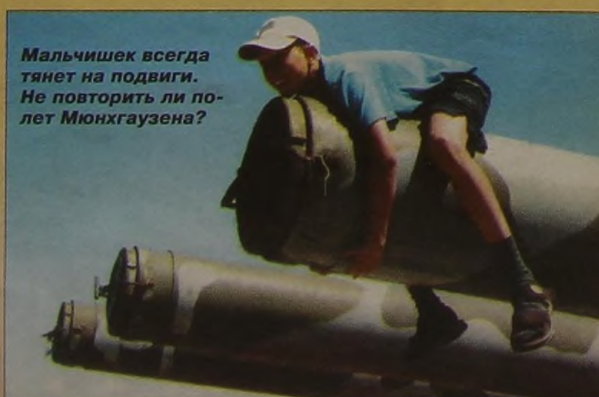
В нашем городе есть дружина юных пожарных "Виктория". На ее счету много случаев, когда ребята оказывались вовремя на месте какого-либо возгорания и помогали нашей службе.

А сейчас работы у этих ребят прибавилось. Они учат малышей правилам пожарной безопасности. Вместе с пожарной службой возглавляют в районе большую игру, которая называется "Пожарный лабиринт". Дружина юных пожарных в этом году очень активно шефствует над приютом для беспризорных ребят! Наши юные пожарные собрали одежду, игрушки, книги, принесли в приют фрукты. Ребятишки приютские ждут ребят из дружины, как родных.

Надежда ГОЛУБКОВА,  
инструктор противопожарной безопасности.  
Московская обл.,  
г. Солнечногорск.



Раз, два—взяли!  
Летний лагерь начинается с подъема мачты.



Мальчишек всегда тянет на подвиги. Не повторить ли полет Мюнхгаузена?

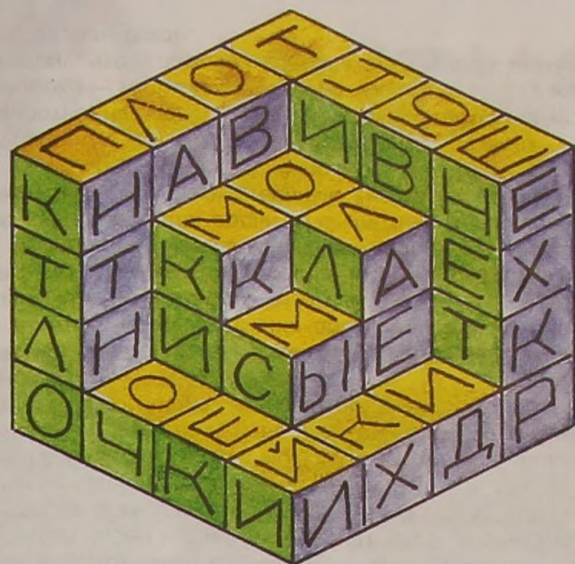
Попробуй Расскажи в двух словах, что такое разный возрастной отряд "Надежда", что живет во Дворце творчества детей и молодежи Восточного округа Москвы! Для людей, что за долгое время прошли через него, наверняка это одно из лучших в жизни воспоминаний—о дружбе, о спорах, о делах, путешествиях, песнях. А еще "Надежда"—ее руководитель, обожаемый мальчишками и девчонками Ефим Борисович Штейнберг. А еще—сами ребята (ой какие разные!), чей коллективный портрет, составленный из сотен фотографий, занимает целую стену в штабе отряда. Ну а концерты, спектакли, шефская помощь малышам, ветеранам, воинам? Это тоже "Надежда". И летние лагеря, где приключения и испытания подстерегают под каждым кустом,—она же.

Девиз отряда—"Нести добро и радость людям". Сорок два года ребята из "Надежды" верны ему.



— Ваше искусство нами приравнивается к штыку,—так сказали надеждинцам воины, отправляющиеся в Чечню.





## ВАШ ХОД!

Постройте три проекции фигуры из кубиков. Затем придвиньте эти проекции одна к другой вплотную и прочтите загадку. Разгадайте ее!

Владимир СЕЛЕЗНЕВ.

## Лаборатория фокусника



## “ИСЧЕЗАЮЩИЙ” УЗЕЛ

В центре веревки завяжи обычный узел, а саму веревку свяжи кольцом. Слегка растянув узел, надень его на большие пальцы. Теперь разведи кисти рук в стороны, и этот узел исчезнет. Само веревочное кольцо по-прежнему останется связанным.

При растягивании обычный узел переместился и сомкнулся с тем узлом, которым связаны концы веревки. Два расположенных рядом узла легко принять за один, поэтому и кажется, что узел исчез.

Валерий ПОСТОЛАТИЙ.

## ШАРАДА

Первое — предлог, второе — сосновый лес.  
А в целом — ограда!

Придумал Я. КУТЕЙКИН.

## ЛЮБОПЫТНОЕ В УМНОЖЕНИИ

Предложите кому-нибудь за 25 секунд решить такой пример:

$$703 \times 13 \times 7 \times 11 =$$

Через 25 секунд должен возникнуть ответ: 703703.

Вот это да! Всего за 25 секунд!

Полезно запомнить, что  $7 \times 11 \times 13 = 1001$ . Любое трехзначное число, умноженное на 1001, как бы повторяет себя дважды:  $148 \times 1001 = 148148$ .

Я. ЦИФРИКИН.

## ПРИШЕДШЕМУ В ОТРЯД “НАДЕЖДА”

**КТО МЫ:** добровольный союз ребят и взрослых.

**ДЛЯ ЧЕГО МЫ СОБРАЛИСЬ:** объединить усилия для добрых и полезных обществу дел, раскрыть, развить и утвердить себя среди людей и для людей.

**ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ:**

- любовь к Отечеству;
- стремление сделать жизнь лучше, добрее, справедливее;
- желание научиться слышать и понимать друг друга и действовать вместе.

**ЧТО НАМ ДОРОЖЕ ВСЕГО:**

- человек с его мыслями, заботами, радостями и печалью;
- мир и взаимопонимание между людьми;
- судьба и культура народов, чьими представителями являются наши друзья и товарищи;
- родная природа.



Переправа — испытание на смекалку и “непопояемость”.

**О КОМ МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о тех, кто меньше и слабее нас;
- о тех, кто стар и одинок;
- о своих родных и близких;
- друг о друге и о тех, кто в беде.

**С КЕМ МЫ СОТРУДНИЧАЕМ:**

- со всеми, кому близки, понятны и небезразличны наши интересы и дела, кому нужна наша помощь и кто готов помогать нам.

**ЧТО ПОМОГАЕТ НАМ ЖИТЬ ИНТЕРЕСНО:**

- память об опыте надеждинцев предыдущих поколений, игра и песня, сюрприз и тайна, секрет и выдумка, мечта и фантазия, а еще то, что мы все решаем и делаем сами.

**МЫ САМИ РЕШАЕМ:**

- кто входит в наш отряд;
- что и как мы делаем;
- каким быть нашим законам, обычаям и традициям.

**ЕСЛИ ТЫ С НАМИ, ТО:**

- найдешь друзей среди сверстников и взрослых и не останешься одиноким в радости и беде;
- научишься думать по-своему и многое мастерить своими руками;
- сможешь проявить себя в том, что тебе интересно и дорого.

Фото Андрея БЕЛКИНА из архива отряда.



Артисты из “Надежды” способны расшевелить любую публику.

На БМД по морю! Такой подарок сделали членам отряда друзья — военные из Севастополя.



## “Светлячок”



Алина ПЕРЕЯСЛОВА, 10 лет, школа № 1942 г. Москвы.

## Самый лучший звонок

Вот звенит нам звонок на урок,  
И ребята бегут со всех ног.  
На любимый урок, на прекрасный урок  
Прозвонил уже школьный звонок!

А кончается школьный урок —  
И мы счастливы слышать звонок.  
Вот — ура! — он звенит,  
И весь класс наш бежит  
Перезвиться в отпущенный срок...

...Но вот снова — звонок,  
И на новый урок  
Я плетусь, чуть не падая с ног.  
И в мечтах своих — ох! —  
Жду, как сладкий пирог,  
Самый лучший — последний звонок.

## Мнение

## Надежный ли это друг?

Я в хороших отношениях почти со всеми девочками из нашего класса. Но одна из них для меня особенная. Настя — настоящая подруга. Меня везде выручала — и на контрольных работах, и когда меня ругала учительница. Настя предпринимала все, чтобы мне не досталось. Но недавно она подружилась с Ритой. Рита для меня — просто ужас. Она всех бьет ногами, кричит и хамит учителям. Сначала Настя дружила и со мной, и с Ритой. Но я стала замечать, что они очень часто шепчутся с Ритой о чем-то, стараются от меня отвязаться. Рита несколько раз говорила Насте специально громко, чтобы я слышала, что я плохая и со мной лучше не связываться. Постепенно Настя стала верить мне все меньше и меньше, а Рите — все больше и больше.

В играх и спорах она все чаще поддерживала Риту. И вот наконец она сказала: “Я не буду с тобой дружить, пока Рита этого не захочет”.

Однажды во время обеда в школьной столовой, когда я села за один стол вместе с Настей, Рита начала толкать меня под столом ногами и обзывать. Раньше мы сидели за этим столом с Настей вдвоем. “Ты для меня никто”, — сказала Настя. Я как-то спросила ее: “В чем моя вина?” Настя объяснила, что Рита видит, как я меняюсь в худшую сторону. И что она Ритиному мнению доверяет.

Мне без Насти трудно. Но вряд ли надежный друг, который думает не своим умом, а полагается лишь на мнение новой подружки?

Юля КРЫЛОВА, “Дорога”.

## Рыбалка

У нас в садоводческом товариществе, где участок папы и мамы, есть пожарный пруд. В нем водятся караси. Однажды я с Виталиком, моим приятелем, пошел на рыбалку.

Моя телескопическая удочка всегда наготове, Виталик же взял с собой удилце — “каскад”, банку с наживкой (крутым тестом) и полиэтиленовый пакет, куда мы должны были положить своих рыб.

Клева пришлось ждать долго. Погода была неподходящая или место неприкор-

мленное — не знаю, но только нам пришлось поискать себе бухточку поудобней.

Виталик наладил свой “каскад”. И вот леска с крючком легит в воду.

В то же самое мгновение поплавок утонул. Виталик дернул удилце и чуть не упал — на крючке болталась огромная... лягушка. Я захохотал:

— Какой крутой улов!

Тут и у меня клонуло. Я дернул леску и вытянул большую пивку.

Впору было падать.

А Виталик смеялся, глядя на пивку:

— Какие люди!

Никита ВАСИЛЬЕВ.

# Найди 15 различий!



Художник Анатолий ВЕРНИГОРА.

## ЗВЕЗДА ТИМУРОВСКОЙ КОМАНДЫ

Когда в 1938 году учитель В. Поташов принес на студию «Союздетфильм» свои заметки о школьной жизни, сценарий поручили написать Аркадию Гайдари. Так родился фильм «Личное дело» — история о мальчишке, укравшем микроскоп. Гайдари понравился фильм, понравился режиссер Александр Разумный, понравились дети — исполнители главных ролей. Аркадий Петрович решил написать сценарий в расчете на тех же ребят. И появился фильм «Тимур и его команда», на долгие годы ставший легендой.



Женя — героиня знаменитого фильма.

Катя Деревщикова на роль Жени была утверждена без кинопроб — сценарий был написан с учетом дарования и характера юной кинозвезды.

Тимура искали всю зиму 1939 — 1940 года. И всю зиму в Лиховом переулке, где находилась киностудия «Союздетфильм», занималась детская группа. Отрепетированы были сцены на чердаке, поимка Квакина. Детская группа «Союздетфильма» представляла собой нечто вроде пионерского отряда. У них были костры, были военные игры, с ними был вожатый — представитель киностудии. А в детской комнате всегда висел табель успеваемости: фотография, рядом — фамилия и отметки за неделю. Дети старались — за двойку могли выгнать со съемки.

Фильм снимали в лагере для испанских детей. Испанцев тоже привлекали к съемкам в массовых сценах. Жили лагерной жизнью. По утрам — линейка, отряды выстраивались по квадрату, одну сторону которого занимала тимуровская команда. Председателем отряда была Катя Деревщикова.

Когда ребят привезли в лагерь, девочка ночью выучила приветствие на испанском языке, чтобы на первой же линейке всех «убить». И утром рапорто-

вала, лихо выкрикивая испанские слова.

Как же Александр Ефимович Разумный справлялся с такой актрисой? А очень просто! Все его режиссерские указания сводились к одной реплике: «Выучи текст и делай, как считаешь нужным!» Что она и делала. А вот на Тимура (Ливия Щипачева, тихого, скромного, совершенно не героического мальчика, ставшего впоследствии известным художником) приходилось покрикивать. И что интересно: целиком построенная на импровизации роль Жени и «выстроенная» режиссером роль Тимура не выглядят разнородными — актерский ансамбль в картине безупречен. Картина имела грандиозный успех. Кате потом приходило по полсотни писем в

день. Ребята делились впечатлениями, спрашивали, как им в их собственном дворе организовать «тимуровскую команду»... Она с мальчишками, снимавшимися в «Тимуре и его команде», выступала в кинотеатрах. Однажды, когда вышла с творческой встречи в Театре эстрады, толпа так навалилась, что чуть не покалечили, оторвали от пальто все пуговицы. Пришлось двум милиционерам провожать Катю до Покровского бульвара, где она жила. А по утрам на лестнице сидели соседские мальчишки и девочки, чтобы вместе со звездой со своего двора пойти в школу. Катина мама тут же спрашивала поклонников: «Ну, кто сегодня за Катю попойку вынесет?»

Когда началась война, ре-



Кадр из фильма. Тимур (в центре) и его команда в сборе.

шили снять продолжение картины — «Клятва Тимура». На «Союздетфильм» заскочил Аркадий Гайдари, прямо на лестнице в темноте поговорил с ребятами, передал сценарий режиссеру и уехал на фронт.

Снимали картину в эвакуации, под Ульяновском.

В 1942-м вернулись в Москву. В 1943-м Катя экстерном окончила 9-й и 10-й классы, и ее в 15 лет без экзаменов приняли во ВГИК. На втором курсе Деревщикову пробовали на роль Кати в «Каменный цветок». И в конце концов утвердили.

В 50-е годы, когда картин снималось мало и произошло очень много трагедий с актерами, оставшимися без работы, Деревщикова уезжает в Киев сниматься на киностудии имени Александра Довженко в картине «Центр нападения». Там она стала работать в Театре имени Леси Украинки. Че-



Так вот кто Буратино голос подарил!

рез 10 лет актриса вернулась в Москву. Критик Покровский порекомендовал актрису Сергею Образцову. Когда Деревщикова пришла в театр, главный кукольник страны сказал просто: «Я вас беру». Лучшей ролью Деревщиковой стал озорной Буратино. Маленькая худенькая женщина в рабочей форме на высоких театральных котурнах до сих пор сохранила «замашки» Жени из «Тимура и его команды»: непосредственность, ершистость, озорство. Вновь и вновь заслуженная артистка России Екатерина Александровна Деревщикова встает за ширму с куклой. Звезды не гаснут...

Надежда ТЮРИКОВА.  
Фото Александра СТЕПАНОВА.

на головоломки,  
опубликованные в этом номере

ОТВЕТЫ

В «СТОЛБИКАХ» ШУТКА: назовите пять дней, не называя чисел и дней недели. Отгадка: позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра. КРОССВОРД По горизонтали: 1. Любоз. 4. Скиф. 6. Лунч. 9. Ми. 11. Ре. 12. Отметка. 13. Снимок. 15. Светоч. 16. Апрель. 18. Евпатория. 19. Январь. 20. Горизонт. По вертикали: 1. География. 2. Осмотр. 3. Унты. 4. Си. 5. Инспектор. 7. Урок. 8. Чек. 9. Мак. 10. Дикобраз. 14. Лье. 15. Сапог. 17. Езда. «ВАШ ХОД!» На ветках — плотные комочки. В них дремлют клеевые личинки. ШАРАДА: забор. «НАДО ПОДУМАТЬ»: 1. Пелюшки вывязываются ускорением, а не скоростью. 2. Водяной пар невидим. Белые клубы — это туман, мельчайшие капли воды. 3. В листьях махорки. 4. Теней — это «искусственный» (на Земле его нет). 5. В нем больше тепла. А поверхность испарения меньше. 6. Да! Но на сверхзвуковых частотах. 7. Теплопроводная способность керосина 11000 ккал/кг, а пороха — 1000 ккал/кг. 8. Против ветра! 9. В ту же сторону, что и паровоз. 10. Влажный воздух менее плотен, чем сухой.

Где были? Что видели?



## КОГДА Я БЫЛА В РИМЕ...

Так и хочется рассказать о великом древнем городе хотя бы то, что читала, видела. Но понимаю, что эти знания так малы. Прекрасны виллы работы гениальных итальянских художников Рафаэля и Микеланджело. Здесь как бы материализуются герои мифов и легенды, которые я читала... Прикасаешься к старым колоннам, к камням, они отдают тебе тысячелетиями накопленное тепло как привет от талантливых мастеров, которые их создавали...

Но жизнь современная идет по своим обычаям. Вот древний мост Святого Ангела. Его построили в 134 году до нашей эры, чтобы соединить мавзолей императора Адриана (сейчас замок Св. Ангела) с левым берегом Тибра.

Так вот, когда я была в Риме, шла по этому мосту. Там стояли торговцы со всякими безделушками, как у нас возле метро. Он пешеходный, там всегда много народу. И как раз в то время, когда мы там гуляли, с одной стороны подъехала полицейская машина. Сначала мы ее даже не заметили. Торговцы схватили в охапку все свое барахло и побежали что есть мочи в противоположную сторону, из машины вышли двое и устремились за ними в погоню. Половина товара осталась на мостовой. В принципе долго все это там не лежало — растащили прохожие. Причем даже сами полицейские предлагали подбирать.

Практически все, кто когда-либо побывал в Риме, наблюдали эту комическую ситуацию. Самое смешное в том, что эти торговцы возвращаются на этот мост буквально через несколько минут...

Такая жизнь — на туристах можно заработать. Каждый делает это, как может. А я часто достаю альбом «Весь Рим» с картой и снова и снова путешествую по далекой истории, воплощенной во дворцах, памятниках, фонтанах, галереях.

Катя МЕСКИЕРИ, 16 лет.

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS — БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ

# ОЛИМПИОНИК

Приложение к газете "Пионерская правда".  
ОЛИМПИОНИК — так в Древней Греции называли победителей Олимпийских игр.

№ 10 (140), 17 мая 2002 г.

вида спорта не вызывает сомнений. Мы очень серьезно относимся к любой возможности лишней раз продемонстрировать на мировой арене достижения наших спортсменов. В этом отношении очень важный для развития танцевального спорта во всем мире момент — включение его в программу Юношеских игр. Это предвестник олимпийского будущего спортивных танцев.

Наши спортсмены уже доказали, что способны бороться за высшие награды с лучшими парами мира. Подтверждение этому — чемпионат мира среди юниоров 14 — 15 лет по европейской программе, честь проведения которого заслужил московский спорткомплекс ЦСКА.

Если о чемпионате мира можно сказать, что это разминка перед предстоящими олимпиадами — и юношеской, и взрослой, то нашим российским спортсменам она удалась.

Международное жюри практически единогласно признало Владимира Кондратюка и Викторю Фоменко лучшим дуэтом мира. На вторую ступень пьедестала почета поднялись представители Эстонии, "бронзу" чемпионата получила пара из Латвии. Эти три дуэта, вероятно, и разыграют между собой медали предстоящих Игр.

Есть прогнозы на "золото" Игр и для спортсменов помладше. На прошедшем в то же время "Кубке Кристалла-2002" самыми юными победителями стали двенадцатилетние Никита Бровка и Наталья Калашник.

На взрослом турнире международной классификации российские пары, к сожалению, и в европейской, и в латиноамериканской программах уступили итальянским дуэтам.

В "латине" "золото" досталось Рекардо Коке и Джоанс Вилькенсон, в "стандарте" — Доменико Суале и Чеоле Черасоле. Денис и Ксения Каспер и Максим Котлов и Елена Успенская получили только "серебро".

И зрители, и судьи, и сами спортсмены независимы от занятого места остались довольны. Турнир дал возможность еще раз присмотреться к соперникам, собрать силы для решающего поединка.

Главное, танцевальному спорту — быть, и быть олимпийским.

Анна ГУКОВА.  
Фото Юрия СТЕФАНОВА.



## "ОТЛИЧНО" ПО БАЙДАРКАМ

В нашей дружине есть школа пионерских наук.

Здесь можно научиться барабанить, выпускать газету, играть с малышами в различные игры и многому другому. Занятия в школе проводятся один раз в месяц вечером. Приходят почти все. Отсутствуют чаще всего тоже из-за школ: спортивных, музыкальных, художественных.

Недавно в нашей пионерской школе прошли занятия по туризму. Скоро начнется туристский сезон, и надо подготовиться к нему новичков. Да и остальным не помешает вспомнить некоторые туристские хитрости, чтобы потом в походе не было неприятностей.

Учили старшие пионеры, как лодку правильно накачать, как подручными средствами байдарку отремонтировать, как правильно сигнал бедствия подать. Не забыли и про палатки. Они у нас разные: "Изба", "Зима", "Памятка" и другие. И к каждой из них свой подход нужен, свои правила установки.

Конечно, всему в школе не научишься, многие знания придут с опытом. Когда-то ведь и инструкторы наши новичками были. Зато сейчас таких асов туризма, как Денис Галиаскаров, Сергей Бабичев, Артур Купрянов и другие, все пионеры знают и уважают. С ними нигде не страшно, они все знают, все умеют и всегда на помощь придут.

А еще любят ребята на занятиях школы пионерских наук игры новые разучивать. Ведь играть можно и в походе, и во дворе, и в школе на перемене. Есть у нас любимые походные игры. "Домбайский бокс", например. А для новичков — "Экскурсия в пещеру Тутанхамона". И, конечно, вечером у костра мы поем наши любимые песни. Их тоже в школе пионерских наук разучивают. Главные запевалы — Лена Миргородская и Лиля Попова. Так что в школе нашей всему можно научиться. Если, конечно, сам этого захочешь.

О. Н. КАМАКИН, руководитель пионерской дружины "Арга", Республика Марий Эл, г. Волжск.

Территория чемпионов



Победители "Кубка Кристалла" в возрасте 14 — 15 лет по латиноамериканской программе: Николай Фанагин и Дина Шакирова (ТСК "Спартак") — победная румба.

# ЛУЧШИЕ В МИРЕ

Пятьдесят два лучших танцевальных дуэта из двадцати восьми стран трех континентов встретились на московском паркете. Даже избалованный столичный зритель был заинтригован — не каждый день, да и не каждый год чемпионат мира по спортивным танцам проходит в нашей стране.

Танцевальные турниры перестали быть диковинкой, но интерес зрителей к одному из самых красивых и увлекательных видов спорта — спортивным танцам — не ослабевает. И отборочные, рейтинговые соревнования, и крупные международные турниры уже традиционно собирают болельщиков больше, чем может вместить зал спорткомплекса ЦСКА. Это неудивительно.

Одновременно официально-торжественная и карнавалльно-веселая атмосфера, приправленная спортивным азартом и накалом борьбы среди почти равных по силе соперников, дарит каждому зрителю незабываемое ощущение праздника. Поэтому, однажды побывав на соревнованиях по танцам, случайный зритель превращается в постоянного болельщика.

Тот факт, что зрителей с каждым годом становится все больше, очень радует и спортсменов, и их тренеров. Президент Федерации танцевального спорта России Павел Павлович Дорхов считает, что именно повышенный зрительский интерес — основная причина, по которой спортивные танцы следует включить в олимпийскую программу.

— Массовость и зрелищность этого



Чемпионы мира среди юниоров в европейской программе — Владимир Кондратюк и Виктория Фоменко.

## ДОСТОЙНАЯ СМЕНА КАФЕЛЬНИКОВУ



По страницам "Пионерки"

## ДО ВСТРЕЧИ В КЛУБЕ!..



На смену нашим известным теннисистам Евгению Кафельникову и Анне Курниковой вполне могут прийти мальчишки и девчонки, которые тренируются на корте городка космонавтов на Хованской улице в Москве под руководством мастера спорта по теннису Эдуарда Ханяна.

Три дня на корте кипела нешуточная борьба за звание чемпионов международного теннисного турнира памяти Юрия Гагарина.

— Ребята с огромным интересом наблюдали за игрой мастеров, и страсти на корте по накалу мало чем уступали тем, которые ежегодно кипят на Уимблдоне, — говорит главный судья соревнований Эдуард Гайкович Ханян. — Мальчишкам и девчонкам было поучительно, когда на корте сражались дважды Герои Советского Союза летчики-космонавты Валерий Николаевич Кубасов, Виктор Савинович Геннадий Михайлович Стрекалов, Александр Александрович Серебров, Александр Сергеевич Иванчиков. Ни в чем не хотели им уступать более молодые летчики-космонавты Герои Советского Союза Александр Лавейкин, Муса Манаров, первый космонавт Венгрии Берталан Фаркаш. На особом подьеме играл Игорь Петрович Волк, которому в День космонавтики 12 апреля исполнилось 65 лет.

В первые два дня турнира ребята болели за взрослых, а потом уже космонавты аплодировали совсем еще юным теннисистам, воспитанникам известного в прошлом игрока Эдуарда Ханяна, который выступал за сборные Армении и Грузии по теннису. Эдуард Гайкович научил детей и внуков космонавтов играть так, что их в пору отправлять на международные соревнования.

В финале у девочек встретились Оля Крикалева и Ксения Аксенова. Первая — дочь одного из самых спортивных космонавтов Сергея Константиновича Крикалева, который занимается многими видами спорта и является масте-

ром спорта международного класса по планерному спорту. Вторая — внучка дважды Героя Советского Союза Владимира Викторовича Аксенова, который трижды побывал в космосе.

— У меня любовь к спорту, наверное, с генами передалась от папы, — говорит чемпионка детского турнира памяти Юрия Гагарина Оля Крикалева. — Сейчас мне 12 лет, и учусь в шестом классе школы № 1415. Какими только видами спорта не занималась в детстве — бальными танцами, прыжками в воду и гимнастикой. С трехметровой вышки уже прыгала "солдатиком", а вот с десятиметровой пока страшновато!

— А теннисом когда увлеклась? — В 7 лет. Папа записал меня в секцию к Эдуарду Гайковичу Ханяну. Мне нравится играть у сетки, и пока слева у меня удары по мячу получаются мощнее, чем справа. Тренируюсь три раза в неделю. На площадке мне нравится играть с Клементиной Авдеевой. Ее папа Сергей дольше всех космонавтов работал в космосе — более двух лет! На этом турнире Клементина выступила в необычной роли. Она судила нашу встречу и прекрасно справилась со своими обязанностями.

Чемпионом среди мальчиков стал 14-летний Ленья Молодченко — внук дважды Героя Советского Союза летчика-космонавта Леонида Ивановича Попова, который в финале переиграл Лешу Баландина — сына Героя Советского Союза летчика-космонавта Александра Николаевича Баландина.

Ленья учится в девятом классе в гимназии "Олимп плюс". Любит алгебру, историю, английский. Из видов спорта предпочитает футбол, настольный и большой теннис. Впервые ракетку взял в руки в десять лет. Ленья играет левой рукой — как знаменитые теннисисты хорват Марат Сафина Александр Волков.

Николай ЗУЕВ.  
Фото автора.

Навстречу Юношеским играм

## КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Радость побед, спортивная борьба и накал страстей царил в июле 1998 года, когда под девизом "Москва — открытый мир детства" в столице прошли первые Всемирные юношеские игры (ВЮИ). Мир детства открыл нам новые спортивные имена. Например, вратарь сильнейшей российской футбольной команды ЦСКА и молодежной сборной России — это именно тот Вениамин Мандрыкин, который на протяжении всего юношеского турнира защищал ворота нашей сборной и выиграл с ней такую желанную золотую медаль. А имя победителя ВЮИ в беге на 800 метров... Юрий Борзакоский. Да-да, именно он — звезда мировой легкой атлетики, который тогда, четыре года назад, при переполненных "Лужниках" поразил всех, совершив свой коронный финальный рывок...

Как хочется надеяться на то, что юные спортсмены и в этот раз будут бороться честно и с присущим им

юношеским задором рваться к победе, добиваться ее. Как хочется надеяться, что ребята подарят нам красивый спорт.

Никогда не забуду тот вечер 19 июля, когда я, выходя из метро "Спортивная", увидел огромный коридор болельщиков с российскими флагами и шарфами, тянувшийся до самой Большой спортивной арены, прося "лишний билетик"! Такого я не видел больше ни разу! На ВЮИ был финал футбольного турнира "Россия — Турция", когда наши ребята подарили нам победу. Именно этих юных футболистов считают сейчас главной надеждой российского футбола, и они постоянно выходят в футбол, национальную сборную, хотя ребятам нет и 20 лет!

Кто знает, может быть, Игры подарят миру новых звезд, которые обязательно скажут, будучи уже знаменитостями: "Ведь все началось с Юношеских игр..."

Николай ЧЕГОРСКИЙ, 14 лет.

"Утром небо хмурилось, набежал ветерок и разогнал тучи. Выглянуло солнышко. С различных концов Москвы пришли сюда ребята: с Усачевской, Брестской, улицы Чехова, с Усачевской переулочка, из городских пионерских лагерей, со школьных площадок. Они расположились под тенью тополей, тесно окружив площадку"...

Это — отрывок из материала "Занимайся гимнастикой", который был опубликован в "Пионерке" от 24 июня 1958 года.

Девчонки и мальчишки со всей России не только читали в газете об истории гимнастики, но и узнавали правила веселых эстафет, конкурсов, упражнений, которые можно устроить в любом дворе самостоятельно. Разве сегодня не те же вопросы мы получаем в письмах с пометкой "Олимпионик"? Так давайте вместе откроем пожелтевшие страницы газеты и воспользуемся "спортивными рецептами" тех лет.

### "ВЕСЕЛАЯ ЭСТАФЕТА"

Участники из двух команд разбиваются на равные половины и встают в противоположных концах площадки. Первый этап — эстафета — пробегать до середины площадки с пятью городками и, оставив их там, скорее передать эстафету третьему участнику постройке из городков "пулеметное гнездо" — городошную фигуру. Этап четвертый — как можно скорее собрать городки. На пятом этапе придется взять четыре баскетбольных мяча и расставить их по всей дистанции. Шестому участнику

придется их собрать и передать капитану команды. Он должен "провести" один из этих мячей к финишу.

Без бестроты и ловкости выиграть эту эстафету вряд ли удастся. А как их развить?

### Упражнения со скакалкой

1. Сложи скакалку вчетверо. Руки опусти вниз, скакалку держи перед собой. Вставая на носки, подними руки над головой, отведи левую ногу назад и прогнись. Повтори то же другой ногой.

2. Подними руки вверх. Левую ногу — в сторону на носок. Сделай наклон влево. Повтори упражнение в другую сторону.

3. Подними руки вверх, сохраняя равновесие, отведи ногу назад, сделай наклон вперед. Получится "ласточка".

4. Руки подними вверх, присядай на носках.

5. Возьми скакалку за ручки и начинай прыгать через нее.

Эти упражнения показала юным спортсменам маленькая гимнастка Алла Ерощева.

А вот проверка на гибкость. Из исходного положения "выпад в сторону" попробуй коснуться локтя до пола. На первый взгляд это легко, а на деле...

Сколько таких встреч провела "Пионерка"! Юные футболисты, хоккеисты, баскетболисты, дельфины секреты подготовки, приходили болеть друг за друга.

Сколько великих спортсменов выросли из таких встреч! Сколько еще вырастет!

По страницам газеты  
пробежала Анна ГУКОВА.



## МЯЧ, ОБРУЧ, БУЛАВА...

сто большого успеха здесь добиваются совсем юные спортсменки.

В художественной гимнастике есть шесть дисциплин: упражнение с мячом, лентой, булавами, обручем, вольные и командные выступления. Выступления проходят под музыку, и все упражнения состоят из комбинации гимнастических и танцевальных элементов. При выставлении оценок судьи учитывают не только правильность выполнения элементов, но и артистизм.

В многоборье победила Анна Курбатова, которая, кроме того, была признана лучшей в упражнении с обручем. Второй стала Екатерина Капранова, третьей — Ирина Зверева. В упражнениях со скакалкой, мячом, булавами лучшей была Светлана Бутинцева.

Юля ДЖАФЕРОВА, 13 лет.

# ДО ВСТРЕЧИ НА СЛЕТЕ!



## АКВАМАМЫ

Всю зиму моя мама с соседкой тетей Леной по вечерам ходили на занятия по аквааэробике. Аэробика — это занятия в спортивном зале, а аква — это вода.

Мама пригласила меня с собой на тренировку в бассейн "Олимп".

Мама идет переодеваться, а я занимаю место зрителя у бортика бассейна. Тренер Лена Валова включает ритмичную музыку, а мамы занимают места по периметру бассейна. В группе 10 мам.

Лена хлопает в ладоши — занятие началось. Наподобие спасательных жилетов, но с обрезанным верхом. Все упражнения выполняют не касаясь дна. Команда: "Руки вверх, работаем в воде ногами" — и мамы плавно погружаются с головой под воду. Упражнения на мышцы рук — нагрузка на повороте мышцы живота. "Ап", — дает команду Лена, и мамы перебираются к бортику — махи ногами вперед-назад, "топчутся" в воде, переворачиваются на живот и делают "ножницы" ногами. Лена показывает упражнения то на бортике, если их нужно выполнить в положении лежа, то на скамейке, а мамы повторяют все это в воде. Время от времени кого-то сносит на соседнюю дорожку, кто-то погружается под воду, но все стараются.

Мне понравились упражнения с "кишкой". Это такой тугий поролоновый шланг. Его с силой сгибают и погружают в воду — это упражнение на мышцы рук, с помощью тренировки и мышц спины.

45 минут занятий пролетают незаметно.

Беру интервью у мамы и тети Лены. Мама говорит, что после занятий появляется легкая усталость, а настроение повышается. Тетя Лена считает, что такая аэробика ее бодрит, в теле появляется легкость, ощущение приятное. Тренер Лена рассказала, что женщины выбирают аквааэробика, чтобы привести в порядок мышцы, немного похудеть, когда занятия в спортивном зале по причине каких-то болезней ограничены, а в воде все переносится мягче.

Из всего увиденного и услышанного я понял, что аквааэробика — это такая классная гимнастика в воде, а мама — она везде мама: добрая, веселая, активная и в воде, и дома.

**Костя КОНДРАТЬЕВ.**  
Нижний Новгород.



**В Московской городской пионерской организации сейчас более тысячи пионеров. Что интересно происходит в жизни мальчишек и девчонок, гордые галстуки? Как готовится московская пионерия встретить**

**80-летие своей организации? В гостях у "Пионерки" — координатор Московского городского совета пионерской организации Дмитрий Николаевич ЛЕБЕДЕВ.**

— Нашим традиционным делом можно назвать операцию "Рубежи Славы". Ребята знакомятся с героями Московской битвы, шефствуют над памятниками. Пожалуй, самые активные здесь — ребята из Кировской районной пионерской организации. "Тимирязевская пионерская республика", Черемушкинская пионерская организация "Факел", районная пионерская организация "Раменки", отряд "Кибальчиш" уже много лет дружат с воинскими частями, круглый год играют в "Зарницу". Пионерская дружина "Соколы" помогает ребятам из детских домов Подмоскovie. Жизнь у московских пионеров интересная. Оди только туристские слеты, турниры по пионерболу, лагерные сборы чего угодно! А летом работают три пионерских лагеря — "Крылатый", "Факел" и "Парус".

— Какими навыками, знаниями должен обладать пионер?

— В Московской городской пионерской организации есть "Ступени роста пионера": пионер, старший пионер и пионер-инструктор. Важно понимать свою роль в организации — это стимул роста. На каждой ступени — свои требования к знаниям, умениям, навыкам. Есть и лидерские звания: у пионеров — "Кибальчиш", старших пионеров — "Трубач", у инструкторов — "Орленок". Это те, кто как бы "без пяти минут" на следующей ступени. Есть еще учебные программы. Мы

неров. Расскажите о нем...

— Старт подготовки слета дал международный лагерь пионерского актива, который проходил в ноябре 2001 года, в Подмоскovie. Тогда ребята сказали, что было бы здорово собраться всем вместе. Почувствовать, что мы не одни. Нашу идею поддержали Комитет Общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы. Слет про-



Пионеры г. Советский в гостях у московских пионеров. Международный сбор пионерского актива.

называем их "Ликбез". Здесь ребята осваивают навыки туризма, основы выживания, учатся горнить и барабанить.

— Пять дней, с 16 по 20 мая, в Москве будет проходить юбилейный слет пио-

ходит с 16 по 20 мая. В нем участвуют более четырехсот делегатов из 49 регионов России, а также Украины, Белоруссии, Казахстана и Молдовы. Ко дню открытия слета ребята подготовили выставку, на которой рассказали о добрых пионерских делах, своих традициях. А сегодня, 17 мая, игра "Город пионерских мастеров". Для участников игры мы подготовили различные творческие задания. Вечером состоится праздник пионерского творчества "Пионер вчера, сегодня, завтра". 18 мая участников слета ждет концерт в ГЦКЗ "Россия". А вечером — Большой пионерский костер с участием ветеранов пионерии. 19 мая мы соберемся на торжественную пионерскую линейку у Могилы Неизвестного Солдата. А потом в Московском городском Дворце творчества детей (юношества) на Воробьевых горах состоится праздник детских общественных организаций Москвы и участников слета. В последний день слета мы подведем итоги нашей работы, посвященный итогам "Эстафеты радости".

Подготовил Михаил БАРАННИКОВ.  
Фото Евгения МАКАРИНА.



Здорово, когда друзья рядом!

## ЗАЧЕМ НАМ НУЖЕН ОТРЯД?



"Дорога" в дороге...

Отряд — это когда все вместе. Это крепкая дружба и взаимопонимание.

Отряд — это когда нас объединяют нужные и интересные дела.

Отряд — это самостоятельность и ответственность.

Отряд — это когда люди приходят на помощь очень быстро. Это когда ты не можешь спокойно пройти мимо несправедливости.

В отряде "Дорога" мы встречаемся три раза в неделю. У нас проходят учебные и рабочие сборы. На учебных — занимаемся театром: отработываем актерское мастерство в упражнениях и сценках. Занимаемся журналистикой — учимся писать статьи, рюкзак, вяжем узлы, ставим палатки, пробуем оказывать первую медицинскую помощь. А на рабочих сборах планируем и готовим к проведению разные дела. Дела могут быть самые разные, лишь бы они соответствовали отрядным принципам: помочь людям и менять мир в лучшую сторону. Есть в нашем отрядном уставе такая строчка: "Что бы ты ни делал, количество добра в мире должно увеличиваться".

Мы ставим спектакли, выпускаем газеты, выполняем редакционные задания, проводим для школьников выезды в лес, организуем игровые площадки в районе, ходим в походы. Каждые каникулы — это пора новых приключений, походов и лагерей, встреч с друзьями из других городов.

Есть такая программа "Мир смотрит сквозь нас". Так сказал в подземном переходе о себе беспризорный мальчик, его словами назвали программу. Наш отряд долго собирал материалы о маленьких бомжатах, опубликовал их. А отрядный театр показал в рамках этой



...и на привале.



Столько впечатлений! Нужно сохранить их.

программы серьезную и жестокую сказку для взрослых о брошенных уличных ребятах. Наверное, мы все сделали правильно, потому что в глазах зрителей (даже работников милиции!) стояли слезы.

Зачем нам нужен отряд? "Чтобы в самых-самых трудных ситуациях почувствовать, какие крепкие и надежные у друзей руки". Так написал Костя Кириллович. Думаю, другому главе отряда "Дорога" тоже так считает. Поэтом мы вместе, и это помогает нам выстоять в трудностях.

**Ольга КОНОВАЛОВА,**  
руководитель отряда.  
Фото из архива отряда.



Самая ценная реликвия музея.

Сыны полков... Каждый мальчишка, который просил бойцов взять его с собой на фронт, шел к командиру со словами:

— Возьмите меня! Я — пионер. Клянусь, что буду помогать! Я ничего не боюсь!..

В памяти ветеранов остались и эти просьбы, и смелые поступки пионеров, которые прошагали рядом со старшими всю войну до самой Победы.

Саша Эйхман. О нем сейчас пойдет речь.

Когда началась война, Саша оставил свой дом и пошел на фронт. Он знал,

## САШИН БАЯН ЖИВ!

чем мог помочь нашим войскам. Дело в том, что Сашины прадеды были немцами и он очень хорошо знал немецкий язык...

Мальчишку не раз пытались вернуть домой, но он упрямо возвращался на передовую. И однажды увидел, как наши солдаты пытались допросить пленного фашиста. Саша понял, что он здесь нужен, и рванул к бойцам: "Можно мне с немцем поговорить?!" Парень отлично перевел показания пленного. Юным переводчиком заинтересовались командиры. Подумали и решили: пусть станет разведчиком. Саша был счастлив: ему, пионеру, такое доверили!

Юный разведчик должен был иногда переходить линию фронта с баяном и выдавать себя за мальчишку, идущего в Германию. Баян служил Саше не только для того, чтобы развлекать фашистов, играть немецкие песни. Баян был с секретом! В нем находился передатчик, по ко-

торому разведчик передавал важные сообщения о расположении войск противника, о том, какие операции тот готовит.

Как-то посадили его фашисты на танк. "Играй", — говорят. А он видит: гонят наших пленных. Измученные, совсем рядом проходят. Гитлеровец приказывает: "Играй, Алек!" "Роза Мунда"! Будь она проклята, эта песенка! Пришлось играть... Один пленный крикнул: "Гитлеровский гаденьш!" Саше хотелось закричать: "Да свой я!" И заиграть "Три танкиста"... Не мог. Он был разведчиком.

Часто приходилось выбирать из тяжелых ситуаций. Один раз Саша получил от своих задание проверить толщину льда на реке, которая находилась за линией фронта. Пройдут по ней наши танки или нет? Это установить было трудно: фашисты не отпускали Сашу далеко от себя. Но он быстро сообразил, что надо сде-

лать, и попросился мять посуду в проруби. Разрешили. Он окунул в прорубь руку. Проверил. Лед оказался прочный, танки пройдут!

Кончилась война. Пионер Саша Эйхман вернулся домой с победой! После войны он часто встречался с пионерами, рассказывал им на сборах, посвященных Дню Победы, о своем военном пионерском детстве. И однажды он подарил свой баян музею 2-й гвардейской Краснознаменной танковой армии, который открылся в московской школе № 324. Ведь Саша помогал танкистам освобождать Люблин, Варшаву, Краков...

Прошло много лет. Александра Эйхмана уже нет в живых. Но не умирает память о нем. И живет его баян!

Мы пришли в 324-ю школу. Сашин баян хранится в музее как самая ценная реликвия. Заведующая музеем Наталья Константиновна Зеленова рассказала, что

школьники интересуются историей Великой Отечественной войны, разыскивают новые материалы о 2-й танковой армии, часто встречаются с ветеранами. Каждый год устраивают Вахту памяти на Новодевичьем кладбище, где захоронены герои-танкисты. В 1981 году фотокорреспондент "Пионерки" Виктор Гусев сфотографировал вместе с Сашиним баяном пионера-семиклассника Вадима Казакова. Вадим был тогда лучшим баянистом 324-й школы.

Мы решили снова пригласить Вадима в школу и сфо-

тографировать его с Сашиним баяном. Вадим сказал нам, что после того как его фотографию двадцать с лишним лет назад опубликовали в "Пионерке", к нему стали приходить письма со всей страны. Он тогда нашел себе много друзей по переписке и всем рассказывал в письмах о смелом разведчике. Так сын полка пионер Саша Эйхман стал известен сотням пионерских отрядов. О нем и его баяне и сегодня рассказывают своим внукам Сашины однополчане.

Иван ЗОЛУТХИН.  
Фото Евгения МАКАРИНА.



Вадим Казаков с Сашиним баяном...

## ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ НАЗАД...

В конце 20-х и в начале 30-х годов прошлого века в "Пионерской правде" появились заметки юного корреспондента Жени Долматовского. Он писал в газету о жизни замечательных, полезных для Родины делах пионеров того времени.

Прошли годы, и Евгений Долматовский, известный поэт России, автор многих любимых народом песен, вспоминал:

"В пятнадцать лет я и мои товарищи ездили от редакции в командировки. И не куда-нибудь поблизости, а, например, в Сибирь. Я выпускал пионерские листовки в Рубцовске, в Поспелихе — на нынешних местах освоения целинных земель. Деткоры разных городов, мы крепко дружили между собой, пе-

реписывались. Для нас важно было прежде всего сделать полезное дело, а потом об этом рассказать в газете".

Вот почему во время войны (а это был 1942 год) военный корреспондент Евгений Долматовский не мог не послать в газету своего пионерского детства информацию с фронта.

### ПОДЪИТ ПИОНЕРКИ

Н-ская гвардейская часть в эшелоне ехала с фронта на отдых. В вагоне играли гармошки, раздавались песни. Поезд шел, и гвардейцы не знали, какая

опасность их ждет впереди. Возле станции Ш. самолеты противника бомбили железнодорожный путь. Из окна своей хаты ученица 7-го класса Рая Балагова видела, как самолеты выпустили гроздь бомб, слышала страшные взрывы. Самолеты еще кружились над мирным украинским селом, над железнодорожной станцией, когда Рая выбежала на улицу и со всех ног бросилась к насыпи. Она увидела, что путь разрушен. Девочка хотела побежать на станцию, сообщить об этом отцу-железнодорожнику, дежурившему в этот день. Но поезд мог появиться из-за поворота в любую минуту, и тогда бы случилось неминуемое крушение. И Рая осталась на разбитом пути.

Поезд не шел. Прошел час, поезда все не было.

"Может быть, поезда нет и я успею сбежать к отцу", — подумала Рая. Но все же она осталась на пути. Через два часа из-за поворота показался поезд. Девочка распустила по ветру платок. Из всех сил размахивала она замерзшей рукой. Машинист заметил сигнал и остановил поезд. Это был эшелон гвардейской саперной части. Саперы быстро восстановили путь. Командир части крепко пожал руку Рае Балаговой.

На станции я встретил гвардейцев. Они выгружались из эшелона.

— Как боевые дела? — спросил я командира.

— Боя сегодня не было, а подвиг был. Всем нам спасла жизнь девочка, дочь железнодорожника. Она хоть и маленькая, а настоящий гвардеец.

Евгений ДОЛМАТОВСКИЙ.  
"Пионерская правда" № 38,  
10 июня 1942 года

### По страницам "Пионерки"

1974 год, октябрь. В редакцию позвонил известный всей стране поэт Степан Щипачев и сказал, что написал стихи о мальчишке, который спас колхозных коней. Номер газеты с рассказом нашего корреспондента Клавдии Бруновой о Володе Семенове, ученике Коломнической начальной школы Островского района Псковской области, награжденном медалью «За отвагу на пожаре», был уже в типографии. Счет времени шел буквально на минуты. 4 октября стихи поэта и рассказ о Володе Семенове были напечатаны в газете рядом.

Степан ШИПАЧЕВ  
Ученику начальной школы  
Вове Семенову

Конюшня горит,  
Конюшня горит.  
Огонь  
На своем языке говорит.

Мечутся кони.  
В кричащих глазах  
Сполохом красным  
Мечется страх.

Стены пылают.  
Взметнулся огонь и над  
Крышей.  
Пепел —  
На карих,  
На сивых,  
На рыжих.

Колхозники в поле.  
Вблизи никого, кроме Вовы.  
Конюшня укуталась  
Дымом багровым.

В неистовстве кони.  
У Вовы слетела фуражка.  
Ведь кони большие,  
А Вова всего второклашка.

Лицо обожгло.  
Задохнулся от дыма и жара,  
Но руки работают,  
Пальцами привязи шарят.

Рубеж огневой,  
Где в атаку вставали,  
На фронте  
Передовой называли.

Пусть это не фронт.  
Но бушует беда огневая.  
В конюшне у привязей —  
Передовая.

Узлы.  
Как их туго стянуло  
От дерганья лошадиного...  
Но он развязал  
До единого.

Отвага.  
Она и сегодня отвага,  
Когда от беды, от стоглазого  
Страха  
Ни шага.

О, Вовино детство!  
Оно словно первые строки  
Той песни,  
Которой открыты дороги.

... Торжественно  
На пионерской линейке. Над  
Нею  
Дождями промытое  
Доброе небо синее.

У Вовы медаль на рубаше,  
На новой, что мама купила.  
К его награждению  
Торопилась.

В речах повторяют  
Бесстрашное слово — отвага.  
От древка расходится  
Свет пионерского флага.

### ПИОНЕРИИ ПЕРВЫЙ ОТРЯД



Михаил  
Стремяков.

В Центре детского творчества "Пресня" в Москве прошел сбор, посвященный знаменательному событию: 12 февраля 1922 года на Красной Пресне впервые собрался пионерский отряд, которым руководил вожатый Михаил Стремяков. Первый сбор проходил тогда в здании 16-й типографии. Так начиналось пионерское движение в нашей стране...

Ветераны пионерского движения Москвы и современные пионеры, члены Московской городской пионерской организации, в красных пионерских галстуках под звуки горна и барабана строились на линейку.

А после нее состоялся интересный разговор. Шутка ли сказать, ведь многие из собравшихся стали пионерами более полувека назад! Валентина Степановна Мягкова, Валентина Петровна Корушева всю свою жизнь проработали с детьми. Вспомнили они о своих делах, о вожатых, ребятах. В разговор вступили и современные пионеры — им есть что предложить сегодняшним мальчишкам и девчонкам.

Я потом спросил у ребят, что им больше всего запомнилось на сборе. И услышал: "Каких же прекрасных людей воспитала наша организация!"

Дмитрий ЛЕБЕДЕВ,  
координатор Московского  
совета пионерской организации.  
Фото Евгения МАКАРИНА.



В. П. Корушева.



# ДОБРЫЙ СЛЕД НЕ ИСЧЕЗАЕТ

1939 год. В деревне Сухарево построена большая красивая школа, единственная на десятки верст вокруг. Со всех дальних и ближних деревень шли сюда ребята за знаниями. А еще были у них пионерские отряды, в которых с каждым годом крепла дружба и где рождались прекрасные планы полезных для Родины дел. Сажали сады, помогали старикам, заботились о самых младших, откликались на все призывы своей родной газеты "Пионерская правда", которую читали и любили.

Но грянула война. Многим пришлось оставить школу и уйти на фронт. А те, кто остался, сплотились еще крепче. В 1943 году отправили письмо-рапорт фронтовикам. Вот строчки из него: "Наш фронт — учеба. Отличная отметка — снайперский выстрел по врагу. Стараемся делать как можно больше нужного сейчас для родной страны."

15 тысяч рублей внесли на постройку танка "Пионер". За три воскресенья собрали 45 тонн черного металлолома и 5 тонн цветного. Пусть из него изготовят снаряды и пули! Вырастили для армии 5 добрых коней. Связали теплые шарфы, варежки и носки для воинов.

Дорогие бойцы! Вы сменили мирный труд на оружие. Теперь мы сами, хоть нам и мало лет, взяли за серпы, косы и лопаты. Помогли старшим собрать на полях урожай. По-пионерски готовимся встретить вторую военную весну. Вывезли на поля 300 возов навоза, протра-

вили 9 тонн семян, за 10 дней собрали 250 килограммов верхушек картофеля, 10 тонн золы. Будем биться за высокий военный урожай 1943 года.

Дорогие земляки! Если у вас остались дома матери, бабушки, не беспокойтесь, наши тимуровцы наколют им дров, наносят воды. А вашим малышам мы станем братьями, сестрами.

Беспощадно уничтожайте врага. Очищайте от зверей-фашистов нашу землю. Вам, доблестным бойцам, — наш пионерский салют!"

Подписали письмо-рапорт от имени всех пионеров начальник штаба пионерской дружины Лида Короткова, председатель учкома Нина Кураева.

Прошло с тех пор много лет, а традиции пионерской дружины сороковых и пятидесятых годов живы и сейчас! Творить добро, приносить пользу Родине для наших ребят — закон неписанный, в душу заложенный замечательными предками. Кстати, многие из них приходят в школу и рассказывают ребятам, как работали они для фронта, как, собравшись вместе, писали письма-рапорты бойцам. Среди таких дорогих гостей бываю сестры Коротковы — Ираида Александровна и Лидия Александровна, Нина Николаевна Макарова, Мария Федоровна Кураева, Анна Ивановна Казакова, Лидия Михайловна Барышина, Николай Николаевич Филатов и другие наши ветераны. Спасибо вам, дорогие! Ведь это с вашей помощью возрождаются пионерские традиции.

О чем сейчас могут с гордостью рассказать сухаревские ребята?

Ухаживают они за садом, в котором плодоносят яблони, вишни, смородина, выращивают красивые цветы на клумбах. Сажают деревья вдоль шоссе каждую весну. А летом выходят на прополку и уборку свеклы, картофеля. А больше всего гордятся тем, что умеют школу свою содержать в идеальной чистоте и в порядке. Созданы бригады, которые могут помыть и покрасить двери, рамы, стены — подготовить школу к новому учебному году. Есть в школе котельная — дрова для нее пилат сами ребята. Каждый год создается бригада по ремонту школьной мебели. То, что сделано своими руками, никогда и никак не будет испорчено!

А еще потомки первых сухаревских пионеров шефствуют над обелисками в деревнях Сухарево и Троице-Сельце. Туда приходят ветераны поклониться памяти боевых друзей. Братские могилы достойно ухожены. На них расцветают цветы, посаженные ребятами. Не так давно в нашем районе было открытие музея Т-34, посвященного создателям знаменитого танка и героям-танкистам. Прибыло много ветеранов. Пришли и наши ребята. Они разучили и пели фронтовые песни. Ветераны-танкисты подхватили песни, такие знакомые и волнующие...

Мне хочется в юбилейные дни пионерии поблагодарить всех учеников нашей школы за добрые дела. И назвать лучших. Это Кирилл Гордиенко, Дима Горбик, Саша Жучков, Наташа Баварова, Рита Ярославцева. Спасибо вам, дорогие!

**В. П. ЖУКОВА,**  
директор школы в селе Сухарево  
Московской области.

## Дорогие читатели — любители игр, затей и головоломок!

Ваши прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, мамы и папы тоже любили разгадывать головоломки. Так же, как и вы, они придумывали их и присылали в свою любимую газету "Пионерская правда". Иногда коллективным автором какого-нибудь сложного кроссворда был целый пионерский отряд. Очень радовались пионеры, когда видели в газете придуманную ими головоломку.

Сегодня мы публикуем головоломки ваших сверстников — пионеров разных десятилетий.

Разгадывайте, друзья! Желаем вам удачи.

## Шашки подсказывают!

Прислала пионерка **Н. ГОНЧАРОВА,**  
г. Дорогобуж,  
1927 год. Декабрь.

Это партия игры в шашки без поддавок. Белые начинают, черные (двойные кружочки) запирают всех белых. Какое положение шашек должно быть в конце игры, чтобы буквы, на них поставленные, при чтении в известном направлении составили бы обращение редакции?

ЫС		РА		СП		КО	
	ОТ		НЕ		НИ		РС
ЛЯ		СТ		РА		Д	
	ЛД		ИС		НЕ		Ы
РО		ЛА		В		РА	

## БИОГРАФИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!



После спада воды в окрестностях мелких озер остались миллионы мальков, им грозила гибель. Надо спасать рыб! Так решили пионеры из школы № 5 (теперь — школа № 2).

Экспедиционному отряду № 429 пришлось преодолеть много трудностей. Не давали покоя комары, мешали болотные заросли, но ребята в поисках озер и заливов с мальками в день проходили не меньше 15 километров. 48 прибрежных водоемов на площади в 24 квадратных километра они обследовали за 19 дней. Мальков перевозили в бочках, а потом ведрами носили к реке. Миллионы мальков ценных промысловых рыб из высыхающих водоемов спасли пионеры!

Лидерами экспедиции, которую называли "Живое серебро", были двое замечательных мальчишек — Саша Скопенко и Женя Емельяненко. Теперь

им уже за шестьдесят, но ребят из своей школы они не покидают. Александр Скопенко приходит в гости к пионерам с рассказами об экспедиции, со старыми фотографиями.

— Вот мы какими были! — глядя на снимки, говорит Александр Семенович. — С рюкзаками, с удочками... А это — костер разводим!.. Палатки ставим... Да ведь и вы, друзья, такие же!

Да, они — нынешние пионеры — действительно такие же! И в походы ходят, и много полезного, нужного делают своими руками. Самый главный их вожак — Евгений Викторович Емельяненко — тот самый Женя, который мальков спасал! Он много лет в их школе — учитель-биолог, ему присвоено звание "Отличник народного просвещения". Он организовал школьное лесничество "Тополек", которое не раз становилось победите-

лем конкурса юных лесоводов страны и за охрану природы награждалось бронзовой медалью Всероссийского выставочного центра. Вот только небольшая часть рапорта "Тополка" о проделанной работе в прошлом году:

1. Посажено 216 деревьев на улицах города.
2. Сплено и убрано 19 сухих деревьев в парке.
3. Обработано 216 приствольных кругов молодых деревьев.
4. Обработано 412 квадратных метров школьного дендрария.
5. Проведен смотр-конкурс на образцовый двор в микрорайоне школы.
6. Все классы побывали в однодневных походах.

А еще юные экологи нынче подвели итоги своей работы на устроенном ими "Празднике труда", о котором знал весь город. Лучшими в труде оказались шестиклассники Сережа Сальник, Саша Панченко и Таня Ключко, семиклассница Ира Стешенко и девятиклассница Юлия Назаренко. Из старших ребят впереди были десятиклассники Андрей Хрищатый и Ирина Стаценко, одиннадцатиклассницы Маргарита Ногина и Светлана Толочек.

Посмотрите на снимок. Это пионерский "Тополек" и его старшие друзья, руководители Евгений Викторович Емельяненко (слева) и Александр Семенович Скопенко.

Биография пионерии города Николаевска продолжается!

**Н. И. ШЕЛЕКЕТА,**  
заместитель директора школы № 2,  
**И. Н. БУРЯ,** председатель  
детской районной организации  
"Союз мальчишек и девчонок".  
Фото Ольги **ОСЬМАКОВОЙ.**  
Волгоградская область,  
г. Николаевск.

## Шесть спичек

Не назвавший своего имени читатель "Пионерки" 30-х годов предложил ребятам задачу. Вот она.

Возьмите 6 спичек или просто 6 одинаковых палочек и сложите их так, чтобы каждая спичка или палочка касалась всех остальных пяти спичек или палочек. Сумеете?

## Ребус



Прислал пионер **А. ТЕЛЯТНИКОВ**  
из Казахстана, ученик 5-го класса.  
1945 год. Май.

...А может быть, не надо было подписывать фотографию?

Большинству ребят хорошо знаком этот человек с умными глазами и неизменной — при встрече с мальчишками и девочками — мягкой улыбкой на лице.

Кир Булычев. Давний и верный друг читателей нашей газеты. Писатель, умеющий увлечь, повести за собой в мир удивительно доброй фантазии.

Каждая встреча с его героями — подарок тем, кто любит читать книги, кто умеет ценить верное и от души сказанное Слово.

Новая повесть Кира Булычева, которую мы начинаем печатать сегодня, — подарок особенный: это подарок к празднику пионерии всех поколений. Читайте!



## Глава 1.

### ОПАСНАЯ ОХОТА

Солнце затаилось за пологим холмом, увенчанным кучей лип. Медленно поднимаясь к небу, оно высветило вершины и склоны соседних холмов, а потом, неожиданно, словно взорвался порох, ударило ослепительным светом, пронзило лучами листву деревьев, что теснились в ложбинах и на откосах холмов, вызвав к жизни тысячи голосов и шумов леса.

С прогалины, по которой бежала проселочная дорога, был виден в отдалении замок Ладлов, старинные башни которого поднимались над домиками городка, прижавшегося к нему.

Замок давно уж перестал служить крепостью, в нем располагался один из дворцов короля Эдуарда Четвертого, баловня судьбы, победителя всех врагов, отца счастливого семейства и любимца народа. Редко так везет королям, но судьба, которая долгие годы не хотела баловать Эдуарда, в конце концов сдалась перед его упорством и волей.

Солнце разогнало ключья тумана, которые дремали в лощинах, и словно открылся занавес: показалась шумная, разноцветная процессия. Король Эдуард, который вчера приехал в замок Ладлов, чтобы навестить старшего сына Эдуарда-младшего, двенадцати лет от роду, наследника английского престола, решил устроить большую охоту на громад-

ного вепря, который, как уверяли лесники и егеря, пришел недавно с севера. И был он так велик и страшен, что даже медведи убежали от него.

На королевскую охоту выехало несметное число народу. Впереди сразу за лесниками и егерями, а также псарями, которые вели на цепочках бойцовых и гончих псов, следовала охрана из двадцати лучших рыцарей королевства.

Вот красуется на знаменитом белом Перигоре любимчик всех девушек Англии — всегда гладко выбритый, голубоглазый и такой добрый на вид герцог Букингем. Хотя все при дворе знают, что он интриган и бесчестный игрок в кости.

Короля догнал, чтобы рассказать какую-то смешную историю, сэр Генри Уайт. Он известен как веселый обжора, который может влить в себя бочку эля, не замочив огромных рыжих усов. Вообще-то он считается ближайшим другом молодого герцога Генри Ричмонда, который, как поговаривали, поглядывает на рыжую красотку Лиззи, а Лиззи на эти взгляды всегда отвечает.

Лиззи, старшую дочку короля, зовут так, чтобы не путать с Елизаветой, королевой Англии. Они совсем

не похожи с мамой. Мама — худенькая, тихая на вид, стеснительная, прелестная женщина, никогда не повышающая голоса. При этом все знают, что она пользуется властью над королем, какой нет ни у кого на свете.

Следом за королем верхами ехали его сыновья — двенадцатилетний Эдуард, которого звали Эдди, чтобы не путать с отцом, и совсем еще маленький девятилетний Ричард, которого называли Диком, чтобы отличить от его дяди Ричарда, герцога Глостера.

Носилки, в которых могучие слуги несли королеву Елизавету и рыжею красавицу Лиззи, следовали за мужской половиной семейства, и рядом с ними скакали родственники королевы, народ невысокого звания, но энергичный и довольно хваткий.

Наконец в отдалении, сам по себе, окруженный собственными любимчиками, двинулся второй человек в государстве — брат короля герцог Ричард Глостер.

Странное зрелище являл собой этот принц.

Он был невелик ростом, на голову короче короля, но очень широк в плечах, правда, правое плечо было несколько выше левого, а левая рука короче правой.

Ричард утверждал, что его в детстве заколдовали враги, навели порчу. К тому же он немного хромал.

Ричард гладко брился, и было видно, что у него небольшой острый подбородок, рот словно прорезали кинжалом, а про губы забыли. У Ричарда были черные очень подвижные глаза — они как будто искали кого-то и непрерывно рыскали по сторонам. Прямые до плеч волосы были черными под стать глазам. Вот так выглядел герцог Глостер.

В лощине процессия остановилась, кони смешались, собаки лаяли, распутивая птиц и кузнечиков, но пока вестей о секаче, которого должны были выгнать на короля загонщики, не было.

Ричард Глостер и его друзья не выносили королеву Елизавету. Ведь она была вовсе не знатной дамой. Эдуард попал к ней в небогатый дом во время одного из своих путе-

же казна королевства была полна, и не надо было мучить свой народ тяжкими налогами.

Счастлив был Эдуард и в своей семье. Дети у него росли красивые, умные и разные. Лиззи, которой шел семнадцатый год, вышла красавицей, старший сын Эдуард, хоть и не блистал в поединках и не любил скакать верхом, отлично читал и писал, выучил разные языки, и из него мог получиться мудрый и толковый король. А если ему не суждено будет царствовать, то Эдуард знал — младший принц Дик был отчаянным, смелым мальчишкой, в свои девять лет обгонял в скачках взрослых наездников и стрелял из лука, как известный всем разбойник Робин Гуд.

— Как там загонщики? — спросил Эдуард. — Мы устали ждать.

Затем он обернулся к королеве спросить, как

— Ты готова? — спросил Ричард громким шепотом.

— Я без тебя знаю, когда начинать, — ответила женщина.

Она говорила так тихо, что даже птицы, пролетавшие рядом, слышали лишь шелест, но герцог Глостер различал каждое слово.

— Ты не будешь рассказывать? — спросила женщина.

— Я никогда ни в чем не раскаиваюсь, — ответил брат короля. — Потому что забочусь не о себе, а о благе державы. Мне же ничего не надо. Даже подумываю о том, не уйти ли мне в монастырь? Я ведь грешил, убивал врагов в бою.

— Друг мой, — беззвучно произнесла женщина, — ты намерен тратить время на пустую похвальбу?

— Не учи меня, фья Моргана.

— Им мое запретно.

— Прости.

Ричард чуть склонил голову. Он боялся той женщины, но не хотел показывать страха.

— Пора, — сказал герцог Глостер.

— Но после этого я уйду на остров Авалон и ты больше на меня не рассчитывай.

— Посмотрим, — сказал Ричард. — Я знаю заклинания друидов.

— Я неподвластна никому, даже друидам, — сказала женщина. — Отойди с дороги.

И на глазах у Ричарда фья стала уменьшаться в росте.

Он зачарованно и со страхом смотрел на нее и вдруг резко обернулся. Ему послышался шорох кустов.

Рука герцога схватилась за рукоять меча.

Да, кто-то быстрый, как лань, кинулся прочь от кустов.

Но Ричард не побежал за ланью, потому что другой, куда более грозный звук привлек его внимание.

На месте феи Морганы стоял, наклонив голову, могучий кабан, тот самый вепрь, охоту на которого устроил король Эдуард.

Маленькие глазки вепря горели алым огнем. Короткая щетина отливала серебром — ох как стар был тот зверь! Но зол и жесток!

Он несколько раз ударил острым раздвоенным копытом и кинулся в гущу леса.

— Славно, — негромко произнес герцог Глостер. — Ох, как славно!

Продолжение следует.

# ПРИНЦЫ В БАШНЕ

шествий и влюбился во вдову с двумя сыновьями. Он долго любил ее тайно, но потом решил жениться на умной, тихой, но упорной королеве... Это случилось в 1465 году. И несколько месяцев король таил свой брак от собственных придворных, потому что они тогда планировали женить его на французской принцессе, которую король в глаза не видал и любить не собирался. Наконец король набрался духу и объявил в Лондоне, что у него есть жена, простая женщина и даже не принцесса.

Конечно, поднялся страшный шум, некоторые лорды изменили королю и подняли восстание. Эдуарду даже пришлось бежать из Англии, потому что к бунтовщикам присоединился и его брат Кларенс. Оказалось тогда, что молодой король — неплохой дипломат и полководец. В конце концов он победил всех врагов, с помощью Ричарда Глостера вернул себе трон, и в стране наступил мир.

Враги, конечно, не исчезли, но затаились и делали вид, что любят короля и королеву, а король был спокоен за будущее, потому что он был не стар: разве сорок лет — это возраст для мужчины? Он был силен и держал в руках королевство. К тому

она себя чувствует, не замерзла ли на утреннем ветру, не кашляет ли она?

Поэтому король не видел, что происходит в шагах от него.

А там герцог Глостер сделал несколько шагов к кустам и, раздвинув листву, исчез с глаз.

Солнце уже поднялось высоко и начало пригревать. Но у земли, в густом подлеске, было прохладно.

Ричард пробрался сквозь кусты и замер под огромным дубом, который рос здесь, может быть, со времен Юлия Цезаря и древних римлян, которые когда-то завоевали Британию.

Он тихо свистнул. Человек, не ожидавший этого, принял бы свист за трель какой-то птицы.

И тут же могучие ветви стоявшей рядом с дубом ели раздвинулись, и показалась красивая женщина высокого роста в длинном платье странного цвета. Оно сливалось с темной листвой, но если бы вы сказали, что зеленое, то жестоко бы ошиблись. Оно было цвета лесного сумрака.

Горящие, как угольки, глаза прятались в глубоких глазницах под густыми черными бровями, кожа была странного голубоватого цвета, а волосы отливали синевой.

Главный редактор — О. И. ГРЕКОВА.  
Директор — А. Д. АШИРОВ.

Первый зам. главного редактора — Н. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ.

Ответственный секретарь — Е. МИХАЙЛОВА.  
Главный художник — Е. ЛИТВИНОВ.  
Е. ГАЛЬЧАНСКИЙ — зам. главного редактора — подписка и распространение газеты.

Ответственные за выпуск приложений:  
Зам. главного редактора В. НОСОВ — «Олимпик» (свидетельство о регистрации № 017331 от 20.03.98 г., — Гос. Ком. РФ по печати);

Зам. главного редактора Л. КВАСНИКОВА — «Юная Москва» (свидетельство о регистрации № 014372 от 19.01.96 г., — Гос. Ком. РФ по печати).  
Зав. корректорской — Р. КОЛОМИЕЦ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
127994, ГСП, Москва, К-30, Суцевская, 21.  
Телефоны 787-62-43, 972-03-32. Факс (095) 972-10-28.  
E-mail: pionerka@hotmail.ru  
Сайт в Интернете: http://www.pionerka.nm.ru  
Набор, верстка, цветоделение — издательская фирма «Дюжина».  
Отпечатано в ГУП ИПК «Московская правда», 123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7, с готовых диапозитивов.  
Подписано в печать 24.04.2002 г. Заказ 2192.  
Тираж 21400 экземпляров. Цена свободная.

УЧРЕДИТЕЛИ: редакция газеты «Пионерская правда» — свидетельство о регистрации № 0111026 от 12.01.94 г., выдано Министерством по печати и информации РФ, ЦС СПО (ФДО).

Наш индекс — 50101  
в каталоге агентства «Роспечать».  
Индекс для школ и учреждений — 32257.